



PERLAS Y CUEVAS

636

MANACOR, 2 NOVIEMBRE 1985



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

EL PLENO DEL 29-0

APROBADO EL PROYECTO DE MATADERO MUNICIPAL

- DE LOS 11 PUNTOS DEL ORDEN DEL DIA, 10 FUERON APROBADOS POR UNANIMIDAD Y UNO POR MAYORIA



- CIERRE -

**FELIX PONS
CONVOCA
PREMSA
FORANA
EN SINEU**

REPORTAJE

**BICHOS DE
300 MILLONES
DE AÑOS
EN UN PARQUE
MALLORQUIN**

Foto: JOSE LUIS



CAPITULO QUINTO
**CAPITAN
BAYO**



Foto: HNOS. FORTEZA

**LA RESTAURACION DEL
CLAUSTRO
A JUICIO DE
J. MASCARO PASARIUS**

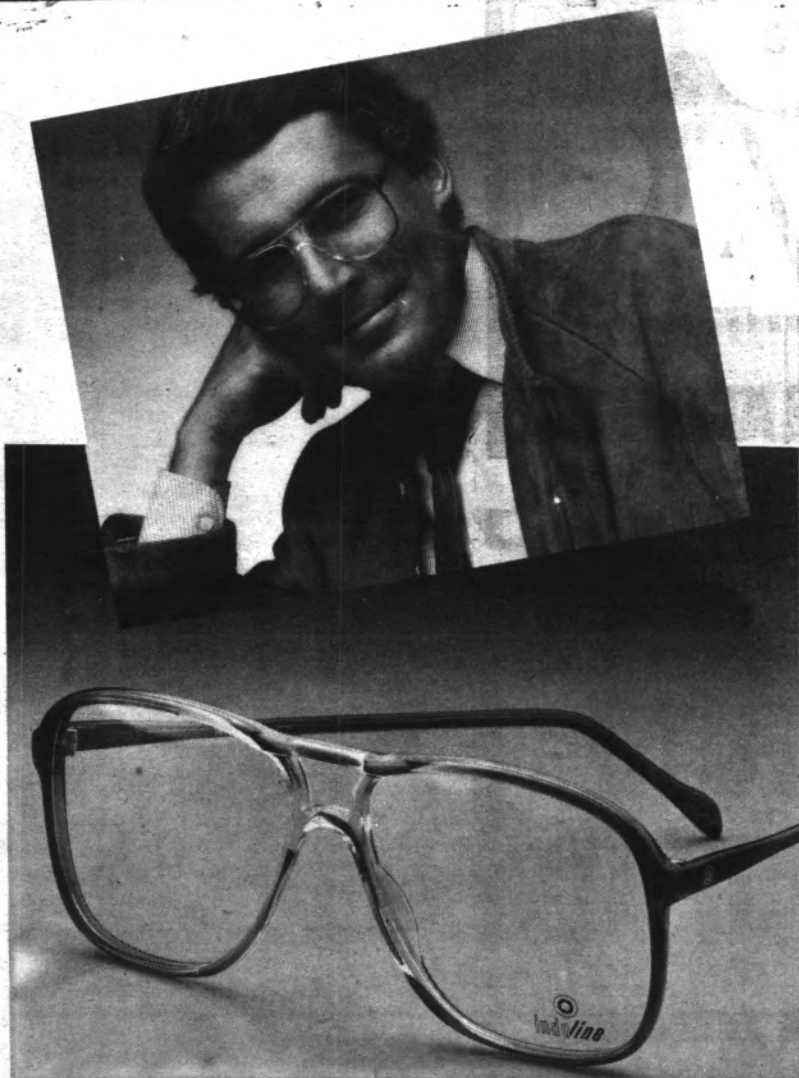


SILVIA TORTOSA

ADQUIERE LOS DERECHOS
PARA LLEVAR AL CINE
"LA SENYORA" DE A. MUS



JUAN PLA



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

* Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

DISCOS - OBJETOS REGALO (INFORMAL)



VIDEO CLUB

CON MUUUUUUUUCHOS TITULOS ¡COMPRUEBALO!

PROXIMA INAUGURACION

AVDA. D'ES TORRENT, 34 - MANACOR

CIERRE

LA COMISION DE GOBIERNO RECHAZA LA PROPUESTA DEL ALCALDE DE CREAR UN GRUPO QUE INVESTIGUE SI EXISTE CORRUPCION MUNICIPAL

URGENTE.- A mediodía del miércoles 30 de octubre la Comisión de Gobierno, que, como es sabido está integrada por representantes de todos los grupos municipales, rechazó una propuesta del alcalde Gabriel Homar en el sentido de crear una comisión investigadora que estudie abiertamente si existe o no existe corrupción municipal de tipo económico como se insinuaba días atrás en medios ajenos al Ayuntamiento.

Al mismo tiempo, el alcalde Homar ofreció la presidencia de dicha comisión al portavoz de CDI y delegado de Cultura, Sebastià Riera Fullana, quien soslayó el ofrecimiento.

Según noticias llegadas a esta redacción, la propuesta del alcalde pareció en principio iba a prosperar, pero poco a poco fue imponiéndose la negativa, toda vez que el grupo de alcaldía -AP- ya no ostenta la mayoría en la Comisión a raíz del boicot que se le declaró el pasado verano.

EL MINISTRO FELIX PONS CONVOCA LA PREMSA FORANA

Para la noche del jueves 31 de octubre, cuando esta edición salga a la calle, el Ministro de Administración Territorial, señor Félix Pons, ha convocado rueda de prensa en exclusiva para la Asociación de Prensa Forana.

El acto se celebra en el Centro Cultural de Sineu, siendo esta la primera vez que un ministro del Gobierno central convoca nuestra Asociación.

POSIBLE CENTRO DE REHABILITACION DE ALCOHOLICOS

Para el viernes 8, a las 8 de la noche, habrá mesa redonda sobre la rehabilitación de alcohólicos en el "Simó Ballester". El acto se inscribe en la voluntad por parte de ATA (Asociación para el Tratamiento de Alcohólicos) de insertar a Manacor y su comarca en los cauces de la recuperación de sus alcohólicos.

A esta mesa redonda, que

dirigirá el Dr. Vázquez, han sido invitados autoridades y estamentos comprometidos en el éxito de la campaña.

Como consecuencia inmediata del acto previsto para el viernes próximo está la inauguración de un Centro de Rehabilitación de Alcohólicos, que se ubicará provisionalmente en la Calle Villanueva, en un local cedido por la Parroquia de Cristo Rey.

PIMEM: NO AL HIPER

PIMEM, la asociación que agrupa a la pequeña y mediana empresa de Mallorca, se ha declarado, a través de su revista "Comerc", contraria a la instalación del hiper que parece se

quiere instalar en Manacor, calificando de nueva agresión del comercio inhumano y masivo a la pequeña empresa, si se llega a producir su instalación.

EL PROYECTO DE MATADERO MUNICIPAL CONSIGUE LUZ VERDE

En el pleno del martes se aprobaron todos los asuntos por unanimidad, excepto uno por mayoría

Los once puntos del orden del día del pleno extraordinario celebrado el martes 29 de octubre fueron aprobados por unanimidad, excepto uno que lo fue por mayoría, votando empero unidos AP y UM. Al final se registrarían las oportunas puyas de humor por esta rara circunstancia entre los hijos de Cañellas y los hijos de Albertí. Misterios de la genética.

Entre los principales asuntos tratados cabe subrayar el de la aceptación y aprobación del proyecto de un Matadero Frigorífico Comarcal a ubicar en terrenos de "Son Llunes" inmediatos a la estación depuradora, terrenos que fueron adquiridos meses atrás por el Ayuntamiento y poseen una superficie, aproximada, de diez mil metros cuadrados.

Al parecer el proyecto asciende a 90 millones de

pesetas, de los que se ha prometido una aportación estatal del veinte por ciento.

Si la burocracia o el boicot no entorpecen el proyecto, el Matadero podría comenzarse en el primer trimestre del próximo año, aunque el plazo previsto para su terminación rebasa el establecido por la superioridad, fijado en agosto del 86. No obstante, según manifiestan medios próximos a las altas decisiones, este plazo de terminación podría ser ampliado si se comprueba la buena fe de la empresa.

Otro punto de importancia es el acuerdo de elevar al Gobierno Balear una enérgica protesta por el proyecto de segregación de la zona de Felanitx de los Juzgados de Manacor. Resultaría, además, ridículo, que ahora que estamos en vísperas de

inauguración de un espléndido local para los Juzgados, se minimizara su actuación con una división presumiblemente empobrecedora del movimiento judicial.

Respecto al asunto de la sustitución de los módulos defectuosos en la red subterránea de abastecimiento de agua, las piezas K-61, el plenario acordó solicitar de la Consellería de Obras Públicas el abono de la mitad del presupuesto, que asciende a 70.330.800 pesetas.

Todos estos temas, y aun otros de menor cuantía, serían aprobados por la totalidad del consistorio. Sólo la prórroga de contrato del Recaudador Municipal, Pedro Quetglas, sería aprobada por AP-UM, votando en contra PSOE-CDI-PSM. La discusión fue lenta y para



llegar al 11 a 10 final, que viabilizó un año más de la gestión Quetglas, hubo de transcurrir casi una hora.

NOTICIAS Cierre

EL ALCALDE, A PARIS

Hoy sábado sale para París el alcalde Gabriel Homar, acompañado de su esposa. Nuestro primer ciudadano inicia dos semanas de vacaciones, las primeras de que dispone en el 85, durante las cuales se hace cargo de la alcaldía el primer teniente de alcalde, Martín Alcover.

EL EDIFICIO DE LOS NUEVOS JUZGADOS LISTO

El miércoles 30 de octubre, por la tarde, fueron retiradas las telas metálicas que protegían la fachada de los nuevos Juzgados, en la Plaza Font y Roig, con lo que la obra quedaba prácticamente terminada, a excepción del solar existente entre el edificio y el de cocheras municipales, que posiblemente sea dedicado a aparcamiento.

El trabajo realizado, desde la planificación arquitectónica al último detalle, resulta espléndido, conservándose perfectamente conjugado con la funcionalidad del recinto el antiguo abovedado de la Casa de Novicios.

CANCEL METALICO EN EL TEMPLO DE SAN PABLO

Al cierre de esta edición quedaba instalado un cancel metálico en la entrada del templo de San Pablo, cuyo diseño se debe a mossen Llorenç Bonín. Al mismo tiempo fueron colocadas dieciocho placas metálicas en otros tantos tragaluces del techo, placas que al igual que las del cancel, al superponerse sobre cristales coloreados, ofrecen a través de unos taladros con signos litúrgicos un aspecto sugerente.

UN MURAL DE "ART DE MALLORCA" EN LA ENTRADA AL CONVENTO DE DOMINICOS

Un mural cerámico confeccionado por la firma "Art de Mallorca" ha sido instalado bajo las arcadas de la entrada al Convento de Dominicos. Se trata de una obra realizada con ochenta baldosas, en la que aparece la imagen de San Vicente Ferrer entre el templo parroquial de Los Dolores y un motivo del Convento -el claustro- junto a las fechas de fundación y restauración de la Orden en nuestra

ciudad, así como los escudos de la Orden y Manacor.

CHARLA SOBRE EL IVA ORGANIZADO POR PIMEM

Para la hora de cierre, de esta edición estaba prevista una charla sobre el IVA organizada por el PIMEM en el Centro Social de la Consellería de Cultura.

LA TORRE DE SES PUNTES

Toca a su fin la restauración de la Torre de Ses Puntes, llevada a cabo bajo la dirección de Nieves Iniesta y Guillem Oliver. La obra está prácticamente acabada, trabajándose estos días en la reparación de algunas pequeñas grietas en el contrafuerte y en la instalación de los marcos de las ventanas.

CLUB PERLAS

La Tercera Edad en "Es Fogueró"

En la noche del lunes último los de la Tercera Edad estuvieron en "Es Fogueró", pasándolo en grande en la cena-espectáculo luego de llenar dos autocares fletados por el Centro Social.

La expedición gustó tanto que se habla ya de repetirla en cuanto sea posible.

MANACOR

Para el primero de noviembre estaba anunciada la presentación de los equipos de baloncesto del Club Perlas Manacor, acto que debía celebrarse en el patio del colegio La Salle. Se presentarían los equipos Seniors, Juniors, Cadetes e Infantiles.

Pedro Serra Vich ocupa la presidencia del veterano club.

LA CAPELLA: "EVITA"

La Capella está ensayando tres fragmentos de "Evita" -"Kirie", "Lamentaciones" y "No llores por mí, Argentina"- para un magno concierto en el que también podría incluirse un fragmento de la "Novena Sinfonía" y el estreno de los "Goigs a la Mare de Déu dels Sospitros", de Bota Totxo y Parera Fons.

Josep Ros, como titular, dirige la Capella.

Excursión a las Cuevas de Artà

Para el domingo día 10 la Asociación de la Tercera Edad dependiente del Centro Social, tiene prevista la segunda excursión de la temporada, esta vez a las Cuevas de Artà, Cala Ratjada, Cala Millor y otros puntos de la zona.

La inscripción permanece abierta en Major, 1, 1o.

Perlas y Cuevas

PA

PRODUCTORA AZULEJERA S.A. FABRICA DE AZULEJOS

PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES

MATERIAL SANITARIO



FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n — Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 — Teléfono 29 30 85 — PALMA DE MALLORCA

Que fa el Consell Insular en Turisme, Indústria i Comerç

El pilar més important de la nostra economia, rep suport del Consell Insular de Mallorca a través d'estudis i enquestes d'aquest mercat.

El Consell Insular de Mallorca ajuda en general totes les activitats promocionals tant a nivell nacional com "Un hivern a Mallorca", com a nivell internacional — "Congresos anuals d'Agents de Viatges de diverses nacionalitats" "Congrés Mundial de la Tercera Edat (FIAPA)" —.

Edita guies, mapes, cartells i altres publicacions destinades a facilitar el coneixement de l'illa.

També mereix destacar-se la campanya de neteja de platges i altres llocs d'interès turístic.

Manté oberta una oficina d'informació turística a Alemanya i hi ha previsions d'obrir-ne una altra al Regne Unit.

Col·labora també amb les oficines de turisme que hi ha en els municipis turístics.

Anualment distribueix el cànon d'energia entre els ajuntaments afectats per la producció i la transformació energètica.

Promou la celebració de conferències, fires i cursets que activin la indústria i el comerç.

Subvenciona i impulsa l'ús d'energies alternatives.



*Consell Insular
de Mallorca*

c/. Palau Reial, 1



HIPODROMO DE MANACOR GRANDES CARRERAS DE CABALLOS

PIZZERIA

Reserve su mesa:
Tel: 585272
Calle Rafael
CALA MILLOR



ORAZIO

les ofrece la mejor
pasta FRESCA típica italiana

TORTELLINI *
RAVIOLI *
TORTELLONI *
LASAGNA *
TAGLIATELLE *
CAPPELLETTI Y
QUESOS Y LICORES
LEGITIMOS DE
ITALIA.

JOSEP MELIA HA SUPERVISADO EL CONTRATO

Silvia Tortosa adquiere los derechos para llevar al cine la novela de Antoni Mus, "La Senyora"

La novela "La Senyora", con la que el malogrado Antoni Mus ganara el premio "Sant Jordi 1979", podría ser llevada al cine a no largo plazo de no truncarse el proyecto que nuevamente ha reverdecido la actriz Silvia Tortosa, que está trabajando en la creación de su propia productora. "La Senyora", según ha manifestado la actriz catalana, sería su primer trabajo como protagonista y productora a la vez.

Puestos al habla con la viuda de Antoni Mus, Cecilia Amezcua, nos confirma que acaba de firmar contrato con Silvia Tortosa sobre los derechos cinematográficos de "La Senyora", contrato que ha sido supervisado por Josep Meliá.

El guión de la película está terminado y traducido a la lengua castellana, aunque es posible que se realicen dos versiones, una en castellano y otra en nuestra lengua vernácula, al estilo de lo que hace dos años se hiciera con "Bearn".

Lógicamente, el equipo técnico de "La Senyora" fijaría sus cámaras no lejos de Manacor para los exteriores de la película, aunque se desconoce si el film sería rodado íntegramente en nuestra isla.



SILVIA TORTOSA ha ocupado portadas y páginas de las revistas del corazón durante estas últimas semanas, toda vez que el 26 de setiembre último moría su esposo, Charles Davis, con el que había contraído matrimonio exactamente cuatro meses antes. La muerte de Charles, ocurrida

la UVI de Bellvitge (Barcelona), fue presenciada por Silvia a través de una pantalla de televisión, y su entierro y funerales celebraron en su pueblo natal de Pennsylvania (EE.UU.) en la misma iglesia y con la misma música de la reciente boda.

"Sa Nostra" ha editado un magnífico libro-álbum en recuerdo de Miquel Llabrés con texto de Miquel Pons

Acaba de salir de la imprenta uno de estos libros-álbum que de verdad enorgullecen la entidad que lo ha hecho posible; "Sa Nostra". Nos remitimos a esta magnífica edición de "Miquel Llabrés", homenaje que la veterana entidad bancaria dedica a uno de los más admirados pintores de este último cuarto de siglo en nuestra tierra; el manacorí Miquel Llabrés, prematuramente desaparecido en 1983.

La obra, de gran formato, lleva texto de Miquel Pons Bonet —premio "Ciutat de Manacor 1968"— acompañado de 37 fotografías del álbum personal del pintor, seleccionadas con inteligente rigor. La obra pictórica de Miquel Llabrés viene luego reproducida a todo color, pudiendo seguirse su itinerario conceptual,

paso a paso, a lo largo de sus casi cuarenta años de pintor.

Al margen de la calidad de la edición, realizada por Gráficas Ramon de Palma, hay que detenerse frente al texto de Miquel Pons, verdadero prodigio de sensibilidad, precisión y conocimiento de los valores humanos de Miquel Llabrés, paralelos a la importancia de su obra. Por las breves páginas de esta emocionada prosa de Miquel Pons, habla el pintor en un gesto literario que escasos autores han tratado con la dignidad y el cariño con que Pons lo ha conseguido. Toda la vida del Llabrés pintor, marcada por los acontecimientos familiares y las muestras de su pintura, se quintaesencia en palabras exactas, donde nada falta ni nada sobra, palpables casi



como este eco lejano en que se convierte la voz de los muertos que estimamos.

Magnífico libro este que acaba de ver la luz gracias a "Sa Nostra" y gracias a Miquel Pons, libro exacto para el cabal conocimiento del más internacional de los manacorins de este último cuarto de siglo.



PRESENTACION DEL LIBRO DE GASPAR SABATER SOBRE EL ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR

En el salón de música del Casal Balaguer, el Círculo de Bellas Artes de Palma presentó el libro de Gaspar Sabater "Mallorca en la vida del Archiduque", sobre el que habló lúcidamente el Dr. Bartolomé Font Obrador, que aparece en la fotografía junto al presidente del Círculo, don Bartolomé Mestre y el autor del libro, del que nos ocuparemos ampliamente en nuestra próxima edición.

FOTO FRANCISCO AMENGUAL

TEATRO

"LA ZORRA Y LAS UVAS" EN EL PRINCIPAL DE PALMA

El Teatro de los Buenos Ayres ha elegido "LA ZORRA Y LAS UVAS", de Guilherme Figueiredo, excelente muestra de teatro, en la que el tema de la libertad asume el primer plano y donde con un ingenioso y sorpresivo texto, mezcla la ironía y el humor vinculándoles con "este conflictuado" mundo de hoy.

GUILHERME FIGUEIREDO destaca como uno de los más importantes dramaturgos brasileños. Sus obras han

sido representadas mundialmente y "LA ZORRA Y LAS UVAS" ha recibido distinciones en Alemania, Austria, Brasil, Argentina, Estados Unidos y la Unión Soviética.

España le ha otorgado en 1984 el Botón de Oficial de la Orden del Rey Don Alfonso X el Sabio.

Esta obra puede verse en el Teatro Principal de Palma hasta el domingo 3 de noviembre, bajo dirección de Fernando Vegal y la magistral interpretación de Nicolás Dueñas, Fabiana Gavel, Eva del Palacio, Claudio Vegal y Charles, así como la del mismo director de la obra, que nos permitimos recomendar.

Pedro Cañestro en "Luz de Gas"

El viernes 1 de noviembre, festividad de Todos los Santos, el actor y director Pedro Cañestro irá a Muro para poner en escena "Luz de gas", en el Cine Ateneo.

Pedro Cañestro, recordado en los medios

teatrales manacorins por sus largas temporadas al frente del Teatro Portátil de la Comedia, dirige en la actualidad el Grupo Teatral de Artes y Oficios de Ibiza, en el que nuestro Miquel Pericás ha intervenido en diversas ocasiones.

EXPOSICIONES

ANDREU LLODRA EN POLLENÇA

En la Casa de Cultura de "La Caixa", en Pollença, abrió exposición el pasado jueves nuestro Andreu Llodrà, catedrático de dibujo, cuya muestra permanecerá abierta hasta el lunes 11.

Llodrà, incidiendo en la temática dada a conocer la pasada primavera en la galería Joaquim Mir de Palma, ofrece una serie de variaciones sobre cubos, esferas y cordeles.

B. SUAU ALABERN EN "SA NOSTRA"

El próximo sábado, 9 de noviembre, abrirá su primera exposición en Manacor el pintor Bartolomé Suau Alabern, que presenta 35 pinturas, algunas con temas de Manacor y Porto Cristo.

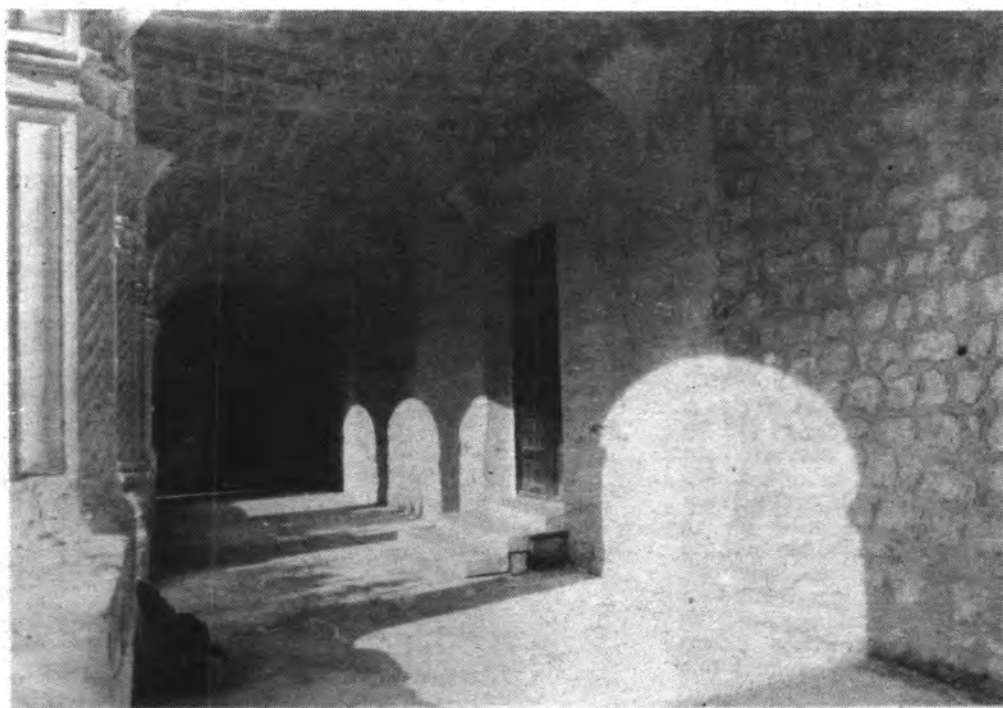
La exposición podrá visitarse en "Sa Nostra" hasta el día 19.



La Capella en la fiesta de la Tercera Edad

La Capella de Manacor, bajo dirección de su titular Josep Ros, durante su intervención en la fiesta de la Tercera Edad celebrada el sábado 26 de octubre en el Parque Municipal, con la asistencia del President Gabriel Cañellas.

FOTO HNOS. FORTEZA



EL CLAUSTRO DE MANACOR UNA RESTAURACION BIEN HECHA

No hace mucho visité, entre otras cosas, tres fortalezas de singular importancia histórica, arquitectónica y sentimental para un español: el castillo de Carlos V en La Goleta de Túnez, Bjord el-Kebir en la isla de Djerbal, del que fue gobernante nuestro cronista Ramón Muntaner, y Bjord el-Isar en la isla de Kerkennah, ambas islas en la costa oriental de la república árabe de Túnez. Los tres habían sido restaurados por el Ministerio de Cultura de Túnez, eliminando aditamentos posteriores y descariando de cal, muros y paredes, para dejar a la vista su noble piedra, dorada por siglos, venerable por su historia. Autoridades, arquitectos y "mestre d'obres" habían realizado un trabajo perfecto desde todos los puntos de vista, porque en ningún momento dejaron de tener presente que el fin primordial de una restauración es el de dejar la obra restaurada tal como había sido su origen.

Esta introducción es para referirme al claustro del "Convent" de Manacor. Desde que se iniciaron las obras, periódicamente suelo hacer una visita para constatar que el antiguo edificio fundado por fray Antoni Creus en 1576 es tratado con el mismo cuidado y fidelidad a su primigenia estructura como lo fue en 1954, la capilla del Rosario la más bella que existe en la Isla, en la aneja iglesia.

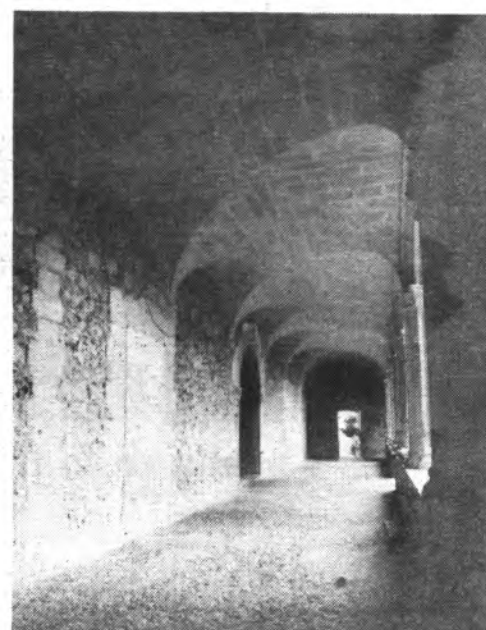
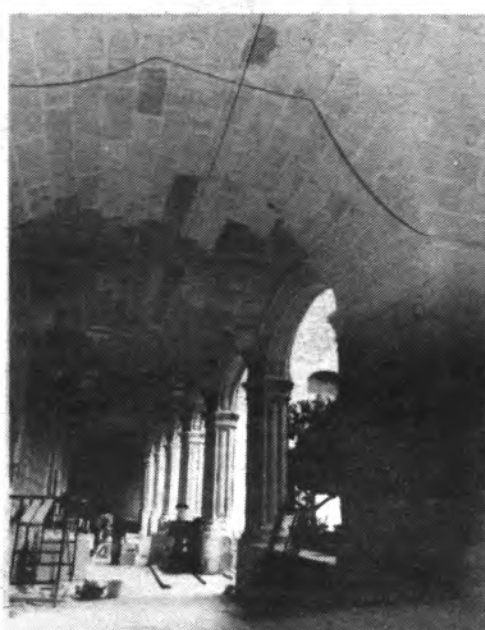
En mi última visita he visto que la restauración se hace con el mismo criterio científico y artístico hoy generalizado en todo el ámbito del Mediterráneo, incluso en lugares tan insospechados como La Goleta de Túnez y las islas de Djerba y de Kerkennah.

Factor constante en todos los restauradores responsables ante su propia imagen y ante la opinión pública, es el de eliminar de los muros la cal y el cemento, y por supuesto, estos ya no vuelven a ser utilizados para el acabado de la obra restaurada, pues es obvio que un monumento histórico y artístico, y en este caso también con relevantes connotaciones religiosas como es el Claustro del "Convent", no puede ser tratado como si fuera un apartamento de la playa, funcional y turístico, más cercano al cartón-piedra, a la ficción, al decorado escénico y a la pura fachada sin nada detrás.

Es por eso que como simple observador imparcial, me siento obligado por razón de honestidad, de justicia y de compromiso con nuestro común patrimonio monumental, a dar las gracias y felicitar por la restauración del Claustro a tres de sus principales artífices: el alcalde de la ciudad don Gabriel Homar, el Delegado de Cultura del Ayuntamiento don Sebastián Riera, y el "mestre d'obres" don Bernat Nebot, digno émulo de aquellos otros que a las órdenes de insignes constructores, levantaron edificios tan notables como son el castillo de Bellver y la Catedral, La Lonja y la Torre de Canyamel o el Palau de ses Puntes. Laus Deo.

J. MASCARO PASARIUS

Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la Real Academia de Bellas Artes.



LA FORMACION DEL CONSUMIDOR Y SUS OBJETIVOS

ANDRES MESQUIDA GALMES (.)

Prestar su apoyo institucional a cualquier iniciativa tendente a dar proyección pública a las actividades encaminadas a una mayor concienciación de las mujeres y los hombres de las Islas Baleares, en tanto que consumidores, es tarea competencial de la Dirección General de Consumo de la Conselleria de Sanitat i Seguretat Social del Govern Balear.

Cuando se afirma desde la Administración Autónoma de Consumo el empeño en materializar un programa de formación del consumidor se tienen presentes los tres objetivos fijados por el Consejo de Europa:

• Permitir al consumidor usar de su capacidad de discernir eligiendo en base a una información sobre bienes y servicios que le haga conocedor de sus deberes y derechos.

• Desarrollar la actitud crítica y analítica con referencia al consumo.

• Concienciar al consumidor en relación al entorno y

a los recursos naturales, lo que conllevará el ejercicio solidario de la utilización racional de bienes y servicios.

La formación consumérista planteada a niveles de enseñanzas regladas (EGB, BUP, FP, Escuelas Superiores y Facultades Universitarias) al igual que la formación programada para colectivos en materia de consumo, ha de dar un sentido y una motivación más allá de la mera acumulación de conocimientos teórico-prácticos.

Advertimos a diario la necesidad de que los ciudadanos de nuestra Comunidad Autónoma se capaciten para comprender el funcionamiento del sistema producción-consumo, del marketing, de la publicidad, de la analítica comparativa, de la utilización del medio ambiente, etc.

Potenciar las capacidades de los consumidores en orden de afrontar la defensa de sus derechos deteriorados por la prepotencia de sofisticados mecanismos será una forma de equilibrar las fuerzas concurren-

tes en el mercado contemporáneo, para que así alcance la referencia progresiva de "mercado social" y el hombre deje de ser sujeto pasivo en el engranaje de aquel, reencontrando su rol, eso es, el papel de protagonista de toda actividad de consumo.

La respuesta que ofrece la sociedad de nuestras Islas Baleares a las propuestas que se le plantean en el área de consumo es buena y ha sido una constante en la evaluación de los resultados de la XXVII JORNADA DE ESTUDIO DE LAS COMUNIDADES AUTONOMAS CON LA ADMINISTRACION CENTRAL EN MATERIA DE CONSUMO recientemente celebrada en Palma.

Calidad de vida, bienestar social, equilibrio social, respeto a la persona, solidaridad... son términos que adquieren solidez cuando se entroncan con niveles de formación adecuada de la población consumérista.

(.) Director General de Consumo de la Conselleria de Sanitat i Seguretat Social del Govern Balear.

GABINETE DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA

Dr. J. Barres

Dr. J. Marqueta

Dr. A. Roses

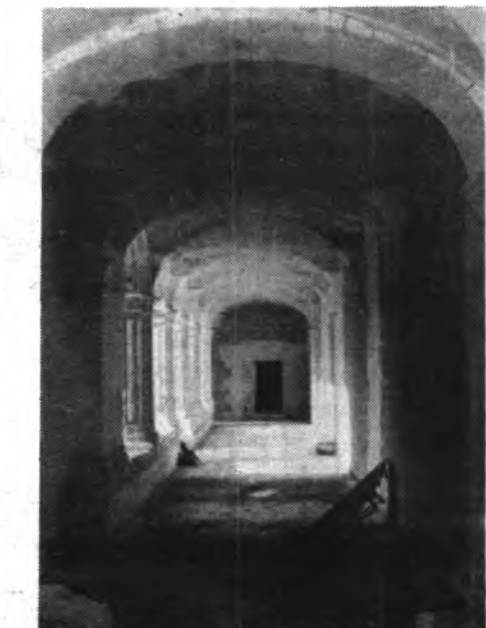
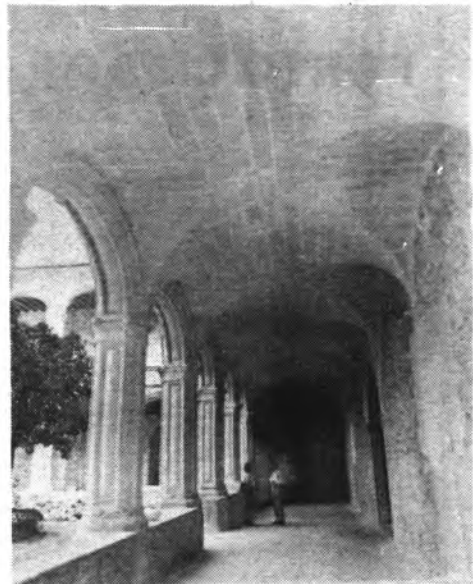
C. PERAL, N.º 7. ENTRESUELO (SA BASSA) MANACOR

Consulta:

LUNES, MIERCOLES y VIERNES

A partir de las 4 (previa petición de hora)

Tel: 55 33 66





PINTURAS PIDECONS

C. PEDRO RIERA, 57

TEL: 55-44-79

55-40-27

55-21-19

MANACOR

C. VILANOVA, 11

TEL: 56.26.15

ARTA

CALA MILLOR DOJO ORIENT

KARATE - JUDO - YOGA - SAUNA - MASAJES

GIMNASIA MASCULINA y FEMENINA

PERSONAL ESPECIALIZADO - MODERNAS INSTALACIONES

DUCHAS AGUA FRIA Y CALIENTE

CALLE RAFALET, 4 CALA MILLOR

Cuevas DEL DRACH

PORTO CRISTO

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



CAPITAN BAYO

V UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

En el pasado número reproducíamos en facsímil la hoja que Bayo mandó lanzar sobre diversas poblaciones de Mallorca en la víspera del desembarco, pero creo que usted quería puntualizar algo.

— Si, tan sólo a título de anécdota. Quizá como testimonio de lo que supone hablar —en este caso, escribir— en momentos de excitación: cuando el Capitán Alberto Bayo publica en México "Mi desembarco en Mallorca", han pasado ocho años desde la aventura. Entonces, al reproducir el texto de la proclama que sus aviones lanzaron sobre la isla, "Al cuerpo de Suboficiales", se olvida totalmente de uno de sus párrafos, el comprendido entre las líneas 22 a 25 de la segunda columna. Cosas del pudor senil, supongo. Curioso...

LOS BOMBARDEOS SICOLOGICOS

— Bayo, como aviador experimentado, utilizaría al máximo las posibilidades del llamado "bombardeo psicológico".

— Así fue. Los aviones del Prat de Llobregat, aeropuerto del que Bayo ostentaba entonces la jefatura, hicieron numerosas incursiones sobre la isla en las tres semanas anteriores al desembarco, y se con certeza que las octavillas que, entre la amenaza y la inducción, echaban los aviones, cumplieron algún que otro objetivo, obligando a las autoridades militares de Mallorca a actuar energicamente.

— ¿A quienes iban dirigidas estas hojas lanzadas por los aviones?

— A todos; no sólo al cuerpo de suboficiales, sino a Carabineros, población civil, tropa, mandos... Tengo el texto de una proclama dirigida a los soldados mallorquines.

"SOLDADOS!!!

La República, y en su nombre el Gobierno legalmente constituido, os invita a rendiros. De no hacerlo, sereis bombardeados.

El Ejército del Gobierno de la República ha salido a vuestro encuentro. Sois una fuerza rebelde. Las fuerzas de Mar, Tierra y Aviación, están al lado del Gobierno legalmente constituido para reprimir vuestra rebeldía.

SOLDADOS, no presteis obediencia a vuestros jefes, que se han sublevado contra la República. Deponed las armas. El jefe del movimiento sedicioso General Goded, se ha rendido y se halla detenido en poder de las

Autoridades Republicanas legalmente constituidas.

El Gobierno ha decretado que los soldados no deben obediencia a los jefes sediciosos y ha disuelto las fuerzas sublevadas.

SOLDADOS, por la República y por la Libertad, deponed las armas ante la voluntad del pueblo y del Gobierno". O esta otra octavilla que encontramos apenas desembarcar, que el viento habría arrastrado hacia las desiertas playas de Sa Coma:

"CIUDADANOS MALLORQUINES.

Nada temais al ver como las fuerzas leales a la República vienen a poner legalidad en vuestra adorada Mallorca. Sólo los traidores temed el peso de la Justicia. Pronto estaremos con vosotros".

— Pero no sólo tiraban octavillas los aviones de Bayo, don Jaime...

— Ciertamente también lanzaron algunas bombas sobre Palma y algunos pueblos, pero el ataque no fue muy grave. El mismo Bayo habla de ello sin concretar éxito alguno, incluso diría que mintiendo deliberadamente cuando dice: — "Bombardeé muchas veces los nudos ferroviarios para dislocar y dificultar sus transportes por ferrocarril, y les molesté incesantemente para desmoralizarlos y "ablandar su resistencia", como dicen ahora los subordinados de Hitler". Esto hace referencia exclusiva a Mallorca, pues ni en Ibiza ni en Menorca existían trenes. Además, Bayo dice también textualmente: — "Antes de iniciar la pretendida conquista de las Baleares mandaba bombardear diariamente objetivos militares de la capital de la insurgente Mallorca." Más abajo seguirá diciendo: "Eché muchas veces proclamas a sus poblaciones, unas dirigidas a sus habitantes, otras veces a sus clases de tropas, etc."

— ¿Era Bayo, siempre, quien ordenaba los bombardeos sobre Mallorca?

— Es probable que no fuera, siempre, el responsable, toda vez que uno de los primeros bombardeos sobre Palma, o los dos primeros, se produjeron el 23 de julio, fecha en la cual Bayo todavía no había sido encargado del desembarco. De todos modos, respeto a los aviones del Prat, hasta que Bayo fue investido de la máxima autoridad como jefe de la proyectada conquista de Mallorca, no fuera el responsable directo, sino la Generalidad. Y

así "Radio Mallorca", en una información emitida el mismo 23 de julio, decía textualmente: "Todos habéis podido presenciar la cobarde agresión de que ha sido objeto Palma, afortunadamente sin consecuencias, por LA AVIACION COMUNISTA DE LA GENERALIDAD, sin reparar en que peligraba la vida de pacíficos ciudadanos y de numerosos extranjeros que viven confiados en nuestra generosa hospitalidad. La odiosa Generalidad de Cataluña no contenta con arruinarla y entregar a los catalanes al pillaje, al incendio y al saqueo, quisiera hacernos sus esclavos. Esto jamás!".

— ¿Procedían de Barcelona, siempre, los aviones que bombardearon Mallorca?

— No; los hubo también de Menorca. De eso si estoy seguro: incluso desde la Comandancia Militar de Mahón, el 25 de julio, se "avisa" de un bombardeo con que "obsequiarían" al día siguiente a los rebeldes de Palma. Alguien ha recogido la frase textual: — "Mandando mañana por hidro como aperitivo algunos huevecitos perfectamente empuados". El bombardeo

se produjo tal como estaba anunciado.

— ¿También se imprimían en Menorca algunas de las proclamas que nos echaban los aviones?

— Alguna, si. Aunque no lleve pie de imprenta, se imprimiría en Mahón la famosa hoja "Al cuerpo de Suboficiales", como se imprimieron algunas aun antes de saberse el proyecto Bayo. Del 26 de julio, es decir, antes de la preparación del desembarco, es esta hoja editada en la Tipografía Balear de Mahón:

"Hermanos mallorquines.

Os llamamos a la reflexión soldados, clases y suboficiales del ejército e institutos armados, carabineros-guardia civil y seguridad; destacados en la hermosa isla de Mallorca. Os llamamos a la reflexión y al deber. Aquí en Menorca, con solo empujar fuerte y con decisión nos hicimos en pocas horas dueños de todo. Adelante hermanos, que Mallorca sea verdadera hermana nuestra, seamos al fin dueños de nuestros destinos. Vuestras emisoras os han dicho algo infame al decirnos que Menorca estaba en manos de facciosos. ¡Menorca está en manos del Pueblo! ¡Viva la República! ¡Viva nuestra República! Los que se dirigen a vosotros son el pueblo menorquín, los soldados y demás fuerzas públicas que con su heroico comportamiento y exponiendo sus vidas han vencido para siempre al enemigo de la clase: llamado sangre azul".

— Supongo que no es preciso, ahora mismo, sacar las estadísticas de lo ocurrido en Menorca.

— Dejémoslo. Se trata, nada más, de valorar en su exacta importancia tanto la guerra real —los bombardeos— como la psicológica —las proclamas— factores ambos con que se trabajo con cierta eficacia en algunos sectores de Mallorca. La población y eso es perfectamente lógico, tenía miedo de las bombas que lanzaban los aviones, y desde Palma se inició cierto éxodo hacia poblaciones del interior, que el mismo Comandante Militar de la Plaza tuvo que denunciar y reprimir.

— ¿Cómo sabe usted todo eso?

— Los documentos pertenecen a la historia, y tengo a mano una disposición del Comandante Militar de Baleares que dice textualmente:

"Al pueblo noble de Palma y particularmente a las clases elevadas que por educación y cultura deben dar ejemplo de civismo, me dirijo recomendándole serena calma ante las cobardes agresiones, por lo demás sin eficacia, de que nos vienen haciendo objeto los aviones comunistas.

Nadie corre peligro permaneciendo en sus casas y haciendo su vida habitual, porque el enemigo vuela alto, escarmentado por la pérdida del primer aparato que osó hacernos una visita hostil y carece además de elementos adecuados para realizar sus propósitos siniestros; esto es indiscutible cobardía el abandonar la ciudad sin un motivo justificado, y esta conducta es tanto más censurable en aquellos a que ya he aludido porque haciendo el juego a nuestros enemigos, que son los de España, podrían promover y



"Cuatro milicianos de los que pretendieron conquistar Mallorca". Fotografía publicada en "Aquí estamos".

Estáis engañados, somos dueños de casi todo el Territorio Nacional, las pocas plazas que aun no se han reducido van cayendo en poder del Ejército salvador de España.

Las pruebas de que habéis sido engañados las estais tocando. Sereis bombardeados sin piedad y completamente aniquilados si no os rendis. Hacedlo pronto o ya será tarde.

Habrá misericordia para los que se rindan inmediatamente.

Si os presentais en grupos no superiores a cinco hombres, con los brazos levantados, el arma en bandolera y bandera blanca, el Ejército Nacional de Mallorca sabrá ser benigno y os dará pan, trabajo y sereis devueltos a vuestras familias.

Hacedlo pronto o sereis aniquilados
VIVA ESPAÑA! VIVA EL EJERCITO!

Hoja lanzada sobre Porto Cristo y Sa Coma por los aviones nacionalistas recién llegados de Italia.

fomentar con su pernicioso ejemplo la desmoralización del vecindario, cuyo espíritu es hasta hoy, por fortuna, el que corresponde a quienes descienden de los legendarios guerreros baleares.

Espero que esta advertencia baste para evitar un estado de cosas intolerables y me dispense de adoptar enérgicas medidas como sancionar pecuniariamente y corporalmente, imponiendo multas o prisión a los que, olvidándose de los deberes, cada vez más estrechos según es más sobresaliente la posición social, adopten la vergonzosa determinación de ausentarse de la ciudad, validos de sus poderosos medios o de sus más modestos recursos, sin necesidad ni justificación decorosa.

— Supongo que todos los miedos estaban más que justificados.

— Sí, lo estaban. Y en Barcelona se jugaba fuerte con esta sicosis de pánico que se había logrado difundir en muchos estamentos mallorquines. Se sabía, por ejemplo, que la autoridad militar de la isla había publicado un bando amenazando con declarar reo de traición al que colocara sábanas blancas sobre las azoteas, como se pedía en unas hojas lanzadas por los aviones catalanes sobre Palma y durante cinco o seis

días consecutivos se volvió a pedir que se colocaran estas señales como símbolo de sumisión a la Generalidad, añadiendo que los aviones no bombardearían los edificios que tuvieran colocadas estas sábanas.

— ¿Se lanzaron también ejemplares de "La Vanguardia" y "Solidaridad Obrera"?

— También se lanzaba prensa hábilmente preparada. Esta cuestión de las sábanas blancas en las azoteas era recogida por la prensa en este párrafo que cabe reproducir: — "Las noticias de Barcelona dan cuenta que desde Mahón se ha conminado a Palma de Mallorca para que se rinda, en evitación de inminente bombardeo, invitándose a los habitantes afectos a la República que lean bandera blanca en las azoteas de un modo visible para no ser víctimas de los proyectiles". Esto llegaba a Mallorca, y el efecto primario se duplicaba. También no se donde leí que había sido volada la línea férrea de Palma a Manacor, y una revista inglesa llegó a publicar un hábil dibujo del Puerto de Palma bombardeado por un buque republicano y obvio decir que la Catedral estaba ardiendo...

— ¿Conoce algún caso concreto de prensa republicana lanzada sobre Mallorca?

— Conozco un recuadro publicado en Barcelona que anunciaba el "envío" de "Solidaridad Obrera" con este texto:

"Diariamente, las escuadrillas que vuelan sobre Zaragoza y Palma de Mallorca dejan caer en estas ciudades mil ejemplares de SOLIDARIDAD OBRERA. Por este motivo nos dirigiremos constantemente a los soldados, haciéndoles presente el deber que tienen de sublevarse y ejecutar a sus jefes."

— No se andaban ustedes con rodeos.
 — Era la guerra, amigo.
 — Pero quien a hierro mata...
 — Así fue: las tropas de Bayo fueron

víctimas del mismo proceder de zapa y desde su mismo sector.

— Se refiere usted, por supuesto, al famoso círculo de Prieto, aparecido en el periódico madrileño "Informaciones", cuyos ejemplares cayeron sobre las tropas de Bayo sin que nadie supiera como.

— Exactamente. Este artículo afianzó la desmoralización de las fuerzas de Bayo, que vieron como el Gobierno Central desautorizaba el desembarco. El mismo Bayo calificara este envío de los ejemplares de "Informaciones" como "otro BOMBARDEO más temible que el de los italianos". Y con razón. Pero de todo eso mejor que habéis con alguien que viviera aquel final de la campaña, ya que el periódico fue "bombardeado" sobre nuestro frente cuando yo ya no estaba, pues me hirieron en Son Carrió y fui evacuado hacia Barcelona.

— ¿No lanzaron proclamas sobre su frente los aviones italianos con base en Palma?

— También, también. Las recogíamos a escondidas, ya que había orden de no tocarlas. Claro que las leíamos! Recuerdo una de ellas en la que se nos prometía comida si nos pasábamos al bando contrario; se nos hacía la boca agua. Conservo una de ellas, que quisiera se insertara en esta entrevista, aunque el papel azul en que está impresa dificulte un poco la reproducción.

— Por probar, que no quede.

BAYO, SIN PADRINOS

— Estamos hablando poquísimo de Bayo, amigo, y lo convenido era hablar de él. Deberíamos seguir el relato directo de la campaña, que dejamos al final del primer día del desembarco.

— Todo lo que estamos hablando gira alrededor de su aventura; las octavillas, los bombardeos, la manipulación de la prensa, la guerra psicológica que desencadenó antes y después del 16 de agosto de aquel nefasto 1936. Lo que ocurre es que Bayo perdió el auténtico protagonismo de la aventura cuando no conquistó la isla a los tres días de llegar, y si bien no perdió el mando —el hipotético mando de la más organizada desorganización que vió el Mediterráneo— sí perdió la credibilidad. Solamente mantenía su protagonismo entre las filas contrarias, donde en realidad no sabían lo que estaba ocurriendo realmente entre los invasores. Conocían tan sólo el nombre de Bayo, y Bayo era el diablo en persona. Un pobre diablo, amigo!

— A veces pienso en la enorme soledad de ese hombre.

— Fue la más terrible de las que puede sufrir un militar: por una parte, sus superiores le desautorizaban o le negaban ayuda; por otra, sus iguales —me refiero a los militares profesionales que compartían los mandos parciales de la operación— le negaban credibilidad; quienes le hacían encabritado en la aventura, no aparecían; sus tropas se mostraban reticentes y le obligaron a actuaciones de violencia que él

mismo describe no sólo en su libro, sino que publica en el diario que editó en Sa Coma, "La Columna de Baleares", del que tendríamos que hablar un poco. Sé que en más de dos ocasiones se lamentó de su suerte, apuntillando la lamentación con aquel refrán que repitió y repitió:

"Los vencidos son bandidos, caballeros los que ganan".

— ¿Nadie dió la cara por él?

— Yo no conozco testimonio alguno, escrito, en favor del Capitán. Conozco muchos libros sobre el desembarco, escritos desde uno y otro bando, y jamás he leído una línea en defensa de su actuación, y eso no me parece justo, porque entre sus mil errores algún acierto si tendría, aunque solo fuera un acierto táctico. No se puede descalificar a una persona sin un estudio riguroso de su trayectoria, cosa que, evidentemente, no se ha hecho todavía con Alberto Bayo.

— Pero... ¿vale la pena estudiar su figura?

— ¡Claro que sí! El desembarco en Mallorca constituyó la mayor operación marítima de la Guerra Civil, y, posiblemente, la pauta de su desarrollo y la clave de su desenlace. Bayo proyectó —digamos dirigió— esta operación y negarle el pan y la sal es tan absurdo como lo sería ensalzar su obra, por ejemplo. Hay que contemplar a Alberto Bayo con la óptica más desapasionada que permita la historia que en algunos aspectos todavía condiciona muchas personas; creo que es pronto para juzgarle, aunque si es hora de contemplarle con serenidad y sin rencor. Hizo lo que creyó debía hacer, pero le engañaron desde arriba y no le obedecieron desde abajo. Ahí radica su tragedia; ahí está la gran soledad

del hombre que sabe no puede fiarse de persona alguna, mientras tiene entre manos la empresa de sus sueños que se le va escurriendo como un puñado de polvo. Si yo supiera llorar, amigo, lloraría por Alberto Bayo.

LA IMPRENTA DE BAYO

— Bayó editó en Sa Coma su periódico "La Columna de Baleares". ¿Se trajo la imprenta con él?

— No; la imprenta llegó varios días después del desembarco, en el buque "Ciudadela", que procedía, creo, de Mahón. La máquina, no muy voluminosa ya que se trataba de una imprenta de campaña tipo "Minerva", fue desembarcada en la playa de Sa Coma en la madrugada del jueves 20 de agosto y quedó instalada en la caseta blanca cuyas ruinas todavía se conservan, a pocos metros del agua. Ni que decir tiene que su procedimiento de impresión era manual, y parece ser que habría algún técnico impresor que cuidaba del trabajo, pues el periódico aparecía con la corrección tipográfica que permitían las circunstancias y no había excesivo número de faltas.

— Leí no se donde que quizá los primeros números de "La Columna de Baleares" no se imprimieran en Mallorca.

— No es cierto. La imprenta funcionó desde el sábado 22, y el 23 sale ya el número 1 del periódico, una sola hoja tamaño folio impreso por las dos caras. Por cierto, en este primer número ya puede leerse una frase que parece extraída de una llamada telefónica de Gila: "Está prohibido salir del frente sin permiso del jefe."

(CONTINUARA)

CARABINEROS DE MALLORCA

¡Viva la República!

Hermanos, camaradas del Cuerpo de Carabineros, sabemos los que estamos en la invicta Menorca, que los compañeros de Ibiza, han sido los héroes de aquella Isla y esto, para que veáis es cierto, nos lo ha comunicado el Capitán Bayo que es el jefe de la Columna que ha de liberar de las torturas que estáis sufriendo.

Sabemos que todos vosotros los que no estáis presos, estáis fugados por las montañas y por esto, nos apresuramos a invitaros a que vengaís a darnos el abrazo que en día no muy lejano esperamos poder daros los carabineros de Porto Colom y de Santañy, evadidos del yugo de los esbirros que a vosotros os tiranizan.

¡VIVA LA REPÚBLICA!

El Sargento de Porto Colom,
 José Repiso

El Sargento de Santañy,
 José Ribas

Puesto de Santañy, Florencio Carabaca; Gabriel Sanchez; Tomás Agulló; Máximo Santos y demás compañeros del mismo.

Puesto de Porto Colom, Juan de la Cruz Alvarez; Angel Alvarez Ortega; Salustiano Moreno; Juan Berbell y demás compañeros del mismo.

¡Salud, Camaradas!

¡Viva la República!

No hemos nunca creído, que haya un hombre que viste el inmaculado uniforme del Carabenero, que por convicción sirva a los fascistas, parásitos dañinos y destructores de todo lo que sea civilización.

El Cuerpo de Carabineros y lo decimos a mucha honra, es del pueblo, lucha y ha luchado siempre por el pueblo y vive y vivirá siempre por el pueblo que es el único que tiene derecho a ser soberano.

¡Carabineros mallorquines!

Los nuestros de Ibiza, han escrito otro renglón para la historia de nuestra Patria republicana al vencer a las traiciones huestes fascistas.

Sabemos en la impotencia que os hallais vosotros por la traición y felonía de nuestros jefes, más prestaros los que podais, porque en día no muy lejano, tendreis la dicha de abrazar a nuestros camaradas de Porto Colom y Santañy.

Lo que más sentimos es no poder abrazaros nosotros... paciencia, somos obedientes y obedecemos al que bien nos manda.

Camaradas: ¡Viva el Cuerpo de Carabineros! ¡Viva la República y vivan todos los leales!

El Comandante del puesto de Mahón,
 Paulino Fernandez

El jefe de la Sección, Sargento,
 Antonio Juan

Carabineros: Alfredo Arias del Río; Tomás Olivares; José M.ª Muñoz; Juan Antonio Barranco; Gonzalo Sabonet; Juan Cánovas; Benjamín Gimenez y demás compañeros.

Hoja dirigida al Cuerpo de Carabineros de guarnición en Mallorca, conminando a la unión con los adictos a la República y anunciando el desembarco de Bayo.



RODIER

Felix

General Franco, 16
MANACOR

Edificio S'Estanyol, 27
CALA MILLOR

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 — Tl. 552683
General Franco, 4 — Tl. 550482
MANACOR

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

NEGOCIADO DE REEMPLAZO
INSCRIPCION PARA EL ALISTAMIENTO
DEL REEMPLAZO DE 1987

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 51 del Reglamento de la Ley General del Servicio Militar, la Ley 19/1984 de 8 de junio, del Servicio Militar y la Orden 721/38778/1985 publicada en el B.O. del Estado de 14 de septiembre de 1985, se pone en conocimiento de todos los españoles nacidos desde el 1 de mayo de 1967 al 31 de agosto de 1968, la obligación que tienen de hacerse inscribir para el alistamiento del

reemplazo de 1987.

La inscripción deberán realizarla presentando el Boletín de inscripción, que puede recogerse en el Negociado de Reemplazos de este Ayuntamiento, cualquier día laborable, excepto sábados, en hora de oficina. En el momento de la inscripción deberán llevar consigo dos fotocopias del D.N.I.

Los mozos que no solicitasen su inscripción antes del día 1 de enero de 1986, serán incurso en la multa señalada en el artículo 43-1 a la Ley 19/1984; no pudiendo ser declarados excedentes del contingente, según lo dispuesto en el apartado 40 del artículo 80, capítulo II de la misma Ley, publicada en el B.O. del Estado de 12.06.84.

Manacor 1 de Octubre de 1985.

EL ALCALDE.

Fdo: GABRIEL HOMAR SUREDA.

GASPAR MOREY ASUMIRA, PROBABLEMENTE, LA PRESIDENCIA DE N.N.G.G. DE A.P.

Gaspar Morey volverá, probablemente, a hacerse cargo de la presidencia de N.N.G.G. en sustitución del dimitido Fernando Hernández.

Gaspar Morey, que cuenta 26 años y ya ostentó dicho cargo durante 10 meses hace algunas temporadas, pretende formar una junta directiva compuesta prácticamente por gente nueva e ilusionada, que sirva para afrontar con éxito las ya inminentes y duras batallas electorales que se avecinan.

"Mi meta será —nos dice— ayudar a conseguir en las próximas elecciones municipales la mayoría absoluta que, le hace falta a A.P. de Manacor".



TIRO OLIMPICO

PISTOLA AIRE
COMPRIMIDO

El domingo día 20 de octubre tuvo lugar en las instalaciones del Club de Tiro Olímpico Manacor (CTOM) una tirada local en la modalidad de pistola de aire comprimido con participación de tiradores de 3a. categoría de dicho club, quedando la clasificación de la siguiente manera:

- 1.— José Sureda 519 puntos.
- 2.— Rafael Sureda 439 puntos.
- 3.— Juan Pocoví 426 puntos.
- 4.— Antonio Riera 313 puntos.

Pastelería

S'illot



Y ahora también en Porto Cristo

AVENIDA AMER, 24

TEL: 57 09 95




EN MANACOR
C. BOSCH, 9
Tel: 55 06 89

EN S'ILLOT
C. ROMANI, 3
Tel: 57 00 75




PIZZERIA

PIZ  **PAZ**

PIZZAS
Y CARNES

ABIERTA
TODO
EL AÑO

HOTEL VILLAMIEL



BODAS — COMUNIONES — CENAS DE
COMPAÑERISMO

AVDA. COLON, 38 — Tel: 58-56-20
CALA MILLOR

perfumeria sirer

BIOTERM
DR. N. G. FAYET
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN



Boutique
GOGO

C. Sa Rasclo, N° 1 (Frente Ingrin'd Pinte)

Tel. 58 51 62 — CALA MILLOR

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

★
★

Molduras
LLULL

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS.
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

CASA LIZ & BIMBO

CAFETERIA FRANKFURT II

Cocina típica alemana
*- Especialidades del Sur
de Alemania*

(FRENTE HOTEL BAHIA DEL ESTE)
Tel: 58 52 53



GUTE BÜRGERLICHE
KÜCHE

AUßER HAUS
VERKAUF

CAFETERIA FRANKFURT BEI LIZ BIMBO

CALA MILLOR PARK, 18 CALA MILLOR - MALLORCA

UNA VISITA AL "PREHISTORIC PARC"

31 BICHOS NOS CONTEMPLAN DESDE 300 MILLONES DE AÑOS

Apenas a 32 kilómetros de Manacor, a la vera de la carretera de Palma, acaba de inaugurarse un "PREHISTORIC PARC" del que es obligado el tópico de "único en España". En efecto, este es el primero que se instala en nuestra patria y cuenta sólo con un precedente en Suecia y dos en Francia y Gran Bretaña.

Sobre una superficie de 65.000 metros cuadrados, aún no totalmente utilizada, se ha construido una carretera que serpentea entre pinos y monte bajo hasta llegar a un pequeño lago sobre el que desagua una cascada de diez metros de alto. A lo largo del itinerario, alrededor de un kilómetro, pueden contemplarse ya 31 animales prehistóricos, reproducidos en fibra de vidrio con rigurosa precisión y a tamaño natural. Los bichos, ciertamente sugestivos, han sido contruidos en Inglaterra por un equipo de especialistas, que recién se desplazó a Mallorca para la

instalación y el repintado de las figuras.

—Para la reproducción de estos grandes monstruos de la fauna prehistórica —nos dice un portavoz de la empresa del Parque— es ha realizado un concienzudo estudio científico de los restos encontrados hasta el presente, lo que ha permitido la reconstrucción y hasta una posible aproximación a su color original.

—¿Cuántas especies muestran ustedes en este Parque?

—En la actualidad tenemos 21 especies y 31 figuras. El recorrido puede hacerse a pié o en coche, si el tiempo está lluvioso, por lo que no supone inconveniente alguno el mal tiempo.

Por nuestra parte, añadir que el recorrido es muy curioso: no se topa uno cada día con estos bichos, aunque estos bichos a veces le recuerden a alguien...

EL PASO DEL TIEMPO

Antes de penetrar en el

Parque bueno será leer estos párrafos con que se abre el catálogo de la fauna que va a contemplarse. Dice así:

"Durante el período pérmico (hace unos 300 millones de años) se formaron los sistemas montañosos, había una enorme actividad volcánica y la tierra se cubrió de hielos de tierra adentro o se convirtieron en zonas desérticas. Los trilobites murieron y reptiles de tipo Dimetrodon empezaron a extenderse. Algunos reptiles volvieron al mar y otros se desarrollaron en animales de pasto o de caza. El período triásico (hace 250 millones de años) hizo que el enorme continente Pangaea empezase a romperse. De las fusuras brotaron



enormes ríos de lava. Los animales vertebrados como los reptiles surgieron y aparecieron los primeros lagartos gigantes.

El período jurásico duró unos 200 millones de años. Un mar poco profundo cubría Europa Central y el Atlántico del Norte empezó a cubrirse. Los continentes estaban cubiertos de pantanos. Durante este período dominaron la tierra los lagartos gigantes. Algunos reptiles desarrollaron también alas de piel y los primeros antepasados de nuestros pájaros se hicieron ver.

En el período cretáceo (hace 150

millones de años) América del Sur se separa de África. Grandes partes del continente se cubren de extensos mares de poca profundidad, empieza la formación alpina. El tiempo de los lagartos gigantes ha pasado y empiezan a surgir los primitivos mamíferos. En los mares han tomado el relevo los peces de espina, se desarrollan los pájaros y los árboles cupulíferos que tenemos hoy en día se esparcen.

El período de tiempo anterior al actual se llama era terciaria, durante la cual, pájaros y mamíferos conquistan el mundo y los antepasados del hombre

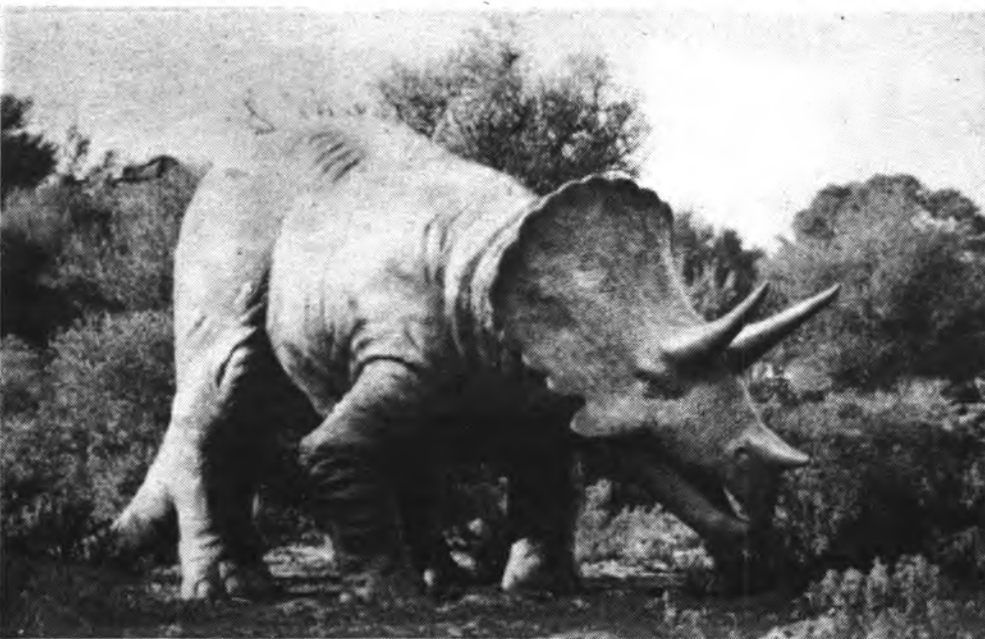
empiezan a mostrarse. La era cuaternaria es el último pequeño período que después de cuatro épocas glaciales puede considerarse como la época del hombre".

LAS ESPECIES QUE SE EXHIBEN

He aquí, en un rápido repaso, la lista de las especies que pueden verse durante el recorrido por este "Prehistoric Parc".

DIMETRODON

Reptil que vivía hace 300 millones de años en el norte de América. La quijada tenía dientes afilados diferenciados en uno o dos pares de colmillos. La aleta de la espalda no era seguramente un arma de defensa sino que funcionaba como un regulador de temperatura, ayudando al animal a tomar calor del sol



o bien soltar calor cuando fuera necesario. Podían llegar a un largo total de 2-4 metros.

NOTHOSAURUS

Reptil que medía aproximadamente 3 m. frecuente en el período triásico. Vivía hace 230 millones de años en Europa central. Tenían un cuerpo parecido al de los lagartos, pero no está claro si fueron sus antepasados. Las patas que en comparación eran largas y delgadas eran apropiadas para una vida de natación, pero que no se habían convertido en aletas, lo cual demuestra que vivían parte de su vida en tierra.

SCOLOSAURUS

Medía aproximadamente 5 m. y vivió hace 250 millones de años en el noreste de Europa. Tenía un cráneo ancho con unos raros sobresalientes. La mandíbula inferior era notablemente fuerte y en cada lado de quijada tenía de quince a dieciséis dientes planos con unas nueve o diez puntas.

TANYSTROPHIUS

Es un familiar de los reptiles de nuestros días y vivía en el mar de Europa hace 200 millones de años. Medía más de seis metros de largo, pero este largo contenía en tres cuartas partes el cuello en forma de tubo que se apoyaba solamente en once vértebras.

ANATOSAURUS

Vivía hace unos 150 millones de años en el norte de América. Tenía las mandíbulas en forma de un pico de pato. Se alimentaba de plantas acuáticas. Medía 5 m. de altura y unos 14 m. de largo.

PROTOCERATOPS

Fue el primer auténtico dinosaurio con cuello-garganta y padre de las razas posteriores de lagartos cornudos. Podía llegar a un largo de dos metros. Vivía en la última parte del período jurásico y parte del cretáceo. Había perdido totalmente su capacidad de andar recto con sus piernas traseras.

Pesaba un total de 1,5 toneladas, a pesar de que sólo tenía una altura de 75 cm, sobre las cadenas. Tenía unos músculos de mandíbula fuerte y su pico roedor era fuerte y afilado. Un cuello inusual que funcionaba como escudo para proteger garganta y hombros se había desarrollado en la parte trasera del cráneo.

IGUANODON

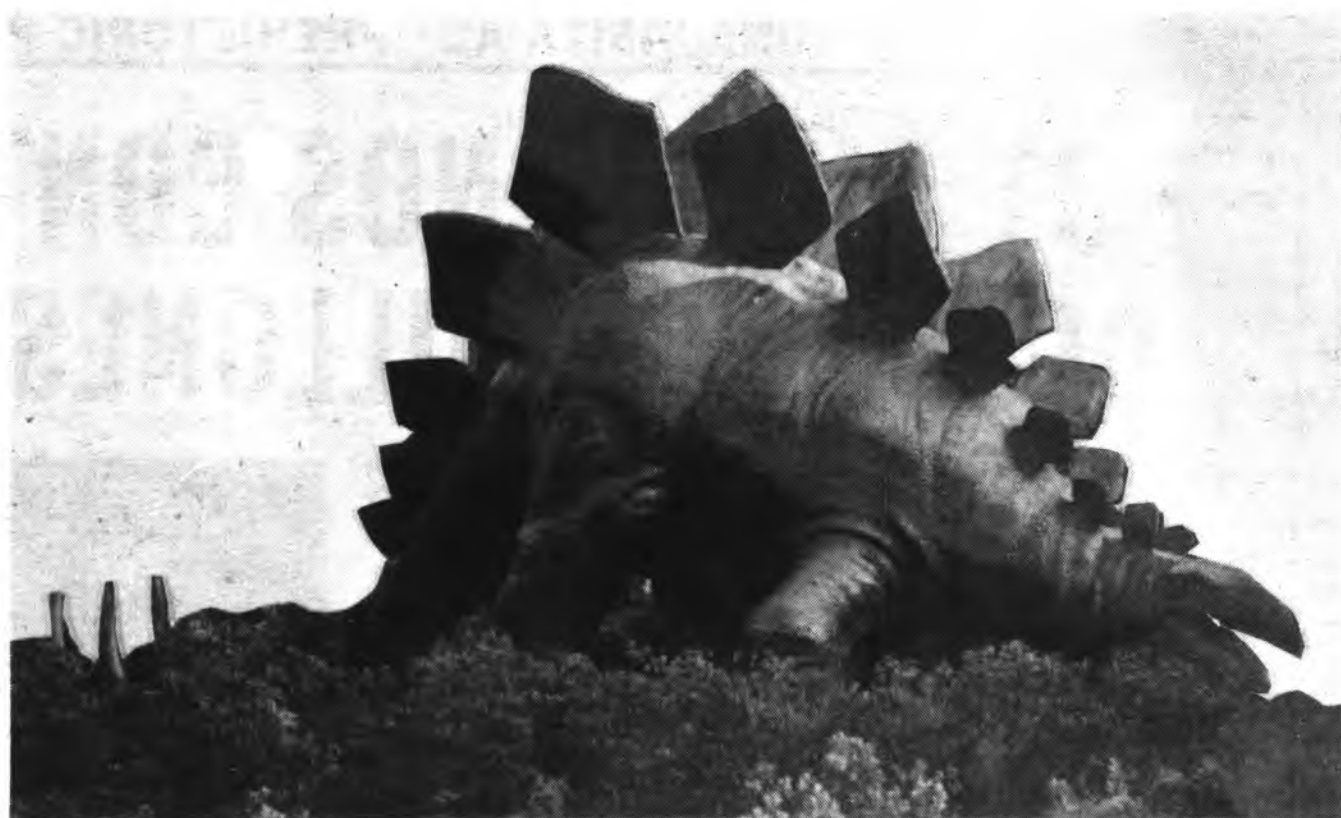
Vivió hace 120 millones de años en la Europa occidental y central. Tenía un cráneo largo con un morro aplastado en un lado. Medía aproximadamente unos 14 m. de largo y tenía una altura de 5 m. Sus muchos y machacados dientes se gastaban a menudo pero continuamente le salían otros nuevos. El cuerpo estaba cubierto de unos huesos planos de diferentes tamaños. Las patas delanteras probablemente se empleaban para apresar. El dedo gordo terminaba en una garra en forma de puñal que se supone empleaba como defensa. Era herbívoro, vivía en zonas húmedas y tenía capacidad de correr rápido.

STEGOSAURUS

Medía nueve metros y era el más largo de los dinosaurios acorazados. La mayor parte del peso lo llevaba en las patas traseras y también podía incorporarse y pastar en los árboles, entonces apretaba la cola maciza contra el suelo. Los dientes eran escasos y flojos. En la cabeza tenía un cerebro apenas más grande que una nuez. Dos líneas de chapas de hueso en forma triangular, algunas de estas medían un metro de alto y estaban situadas en la espalda y dos pares de púas de hueso rodeados de cuernos salían alrededor de la cola. Vivió hace 150 millones de años.

STYRACOSAURUS

Lagarto cornudo que vivió en la última parte del período cretáceo. Medía unos 7 m. de longitud y 3 de altura. Tenía una espina en el morro y el canto inferior de su cuello se desarrollaba en una serie de espinas que causaban pavor. Hay muchas variaciones de



estos ceratopios que realmente sobrevivieron durante un millón y medio de generaciones.

PLACODUS GIGAS

Un reptil delgado que vivió hace 210 millones de años en Europa. El cráneo era macizo con un morro ancho. En la mandíbula superior había cuatro y en la inferior tres dientes.

Tanto las extremidades delanteras como traseras estaban bien desarrolladas. Vivía cerca del mar donde capturaba sus alimentos: moluscos, braquiópodos, crustáceos y otros animales marinos. El rabo era una buena ayuda cuando nadaba.

ORNITHOMIMUS

"El imitador de pájaros" era uno de los varios dinosaurios grandes que vivía en América del Sur, en la última parte del período cretáceo. Como un equivalente al actual avestruz, podía escaparse corriendo cuando lo perseguían animales rapaces.

Seguramente cogía fruta de los arbustos con su pico tipo pájaro, sin dientes y con sus tres largos "dedos" en cada pata delantera.

TRICERATOPS

El último de una larga serie de dinosaurios cornudos que vivieron en el norte de América hace 150 millones de años. El canto trasero del cráneo se prolongaba en un cuello de hueso que protegía la región de la nuca. La parte delantera de la mandíbula se había transformado en un pico. El peso del cuerpo lo aguantaban los dedos en lugar de toda la planta de la pata. Vivía en zonas pantanosas y lagos alternando con zonas secas de bosque, en pequeñas manadas. Empleaban sus cuernos como armas de defensa y durante la época del celo para luchar contra rivales. El largo total podía llegar a seis metros y la altura a 2,5 metros.

SMILODON

Vulgarmente se llaman a estos animales tigres con dientes de sables, pero no son familia de éstos. Fue en

su tiempo el animal de rapiña más grande y vivió en la Europa occidental y oriental hace unos 4,5-5 millones de años. Lo más típico de este grupo eran sus largos y curvados dientes caninos en la mandíbula superior. Vivía en llanuras de hierba donde cazaba antílopes, jirafas, cerdos, e hipótamos, que mataba de un sólo mordisco.

PHORORHACOS

Este pájaro gigantesco vivía en América del Sur hace 20 millones de años y es un familiar de las actuales cigüeñas. Recuerdan en algo a un avestruz pero no es familia de ésta. La estructura del pico y las garras enormes demuestran que el Phororhacos era un ave de rapiña. Vivía en las llanuras cubiertas de hierba de Patagonia y se alimentaba de pequeños animales. Su altura podía llegar a 2-3 metros y el largo del cráneo 75 cms.

TYRANNOSAURUS REX

Este fue uno de los mayores animales rapaces que haya existido. Vivió hace 150 millones de años en el norte de América. Su cráneo imponente tenía un largo de 1,4 metros y contenía una gran cantidad de dientes afilados, que alcanzaban 20 cms.

El largo del paso de cuatro metros demuestra que incluso cuando el animal andaba se desplazaba con una importante velocidad. Estos grandes animales rapaces atacaban las especies herbívoras indefensas contra su enorme fuerza. El largo total podía llegar a 14 metros y la altura a 5.

PTERANODON

El lagarto volador más grande que ha existido. Vivió en el norte de América en el período cretáceo, y podía alcanzar un ancho de alas de diez



Foto: JOSE LUIS



metros. Las mandíbulas se estiraban hace un pico largo sin dientes y la nuca se prolongaba en un largo peine de hueso. Según investigadores funcionaba este último como una especie de timón, mientras que otros opinaban que servía de contrapeso para el enorme pico.

PLESIOSAURUS (MACROPLATA)

Era un réptil palmípedo que media aproximadamente 16 m. y con una cabeza de 3 m. Vivía en Europa occidental hace 170 millones de años. Los reptiles palmípedos eran animales marinos con extremidades parecidas a aletas. El cuello era muy largo y movable lo cual era muy importante ya que se supone no podía nadar deprisa y necesitaba la ayuda de su cuello largo para capturar los peces que lo alimentaban.

TYLOSAURUS - PLESIOSAURUS (MACROPLATA)

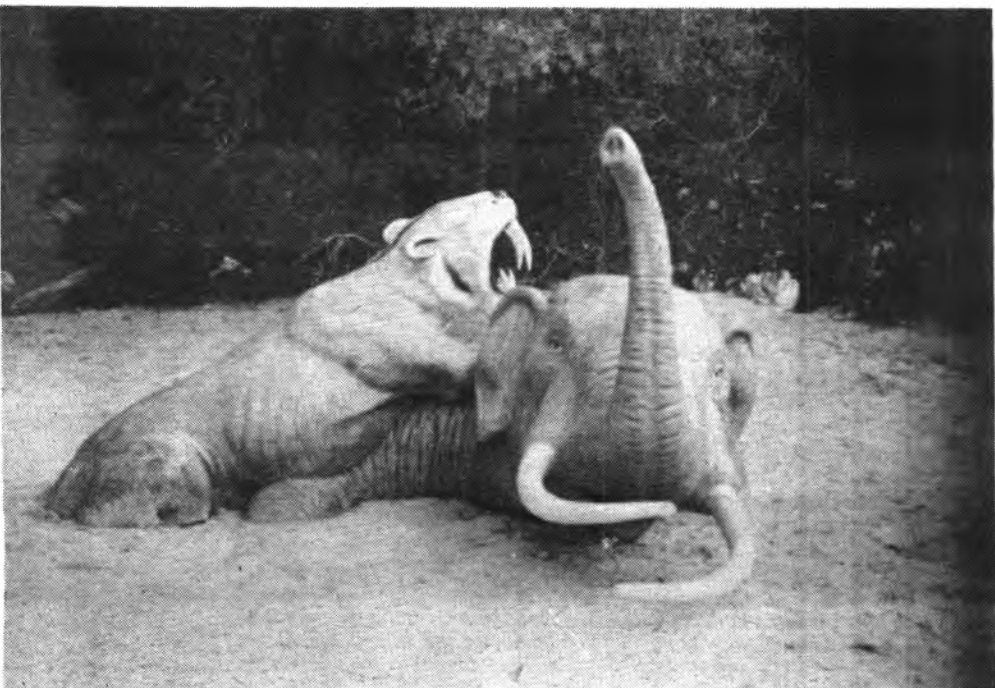
Este enorme animal cubierto de escamas vivió hace 80 millones de años en América del norte y podía llegar a una longitud de ocho metros. La mandíbula inferior tenía una membrana extra que hacía que pudiese abrir la boca de una manera extraordinaria.



Los dientes eran grandes, cónicos y afilados. Las extremidades parecían aletas y carecía de dedos libres. Nadaba moviendo el

cuerpo como un pez. Era un animal de rapina que se alimentaba de peces y reptiles.

FOTO JOSE LUIS



CAS PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEN



*Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO*

**Sión Despi
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona**

Tel: 58 57 15

CUESTION DE VINO

Hoy, esta habitual sección dedicada al vino, la queremos dedicar a un nombre propio en la viticultura mallorquina, el de PEDRO REUS, de las BODEGAS REUS, seleccionado como personaje agrícola del año en la lista que EL DIA tiene a votación.

Nuestra total adhesión a la candidatura de PEDRO REUS para este honroso título, para el que esperamos brindar con cualquier COPINA desde el ambiente amable de CAS PATRO.

RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO

**EL PRIMER RESTAURANTE
CHINO DE CALA MILLOR**



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68



Calle Ses Eres

CALA MILLOR

小宝宝飯店

JUA



ENTREVISTEN: Josep M. Salom
Gaspar Fuster Veny - Rafel Ferrer
FOTOGRAFIEN: Hnos. Forteza

«Aquel 23-F le dije a Tejero que estaba más solo que la luna»

Juan Pla había dicho:
 —Me molesta mucho que luego de veinte años de estar escribiendo se me conozca más por los veinte minutos que hablé con Tejero.
 La noche de Iberotel, en este Sumba cálido de ocras de otoño, está tensa ante un hombre que vivió de cerca la gran desventura nacional del 23-F, ocasión esta que no sería lícito soslayar. El viento, que horas más tarde acabaría en tormenta, hace que tiemblen los grandes vidrios del comedor que dan a Punta Amer. Alguien insinúa:

—Los cañones de Bayo...
 Juan Pla, matiza volviendo sobre el tema:
 —Los tanques de Milans...
 —¿Qué cosa no se ha dicho todavía, Juan Pla, de Tejero?
 —Que nunca fue amigo mío.
 —Entonces, ¿qué puñetas estabas haciendo tu aquel 23-F negociando con él?
 —Estuve haciendo lo que hubiera hecho cualquier demócrata: ver de parar el golpe.
 —De acuerdo, pero ¿Por qué tú, precisamente?
 —Yo tenía cierta gracia

para poder hablar con Tejero sin que se molestara. Eso lo había aprendido en Felanitx: podía hablar con Tejero sin miedo alguno, como podía hablar con un comunista en tiempos de Franco.
 —Vayamos por partes, ¿quieres? Tu fuiste el único que en la noche del 23-F habló con Tejero, y, supongo, no por propia iniciativa: ¿quien te metió en el fregado?
 —Mi actitud fue una respuesta sentimental y humanitaria para Amparo Illana, la esposa de Adolfo

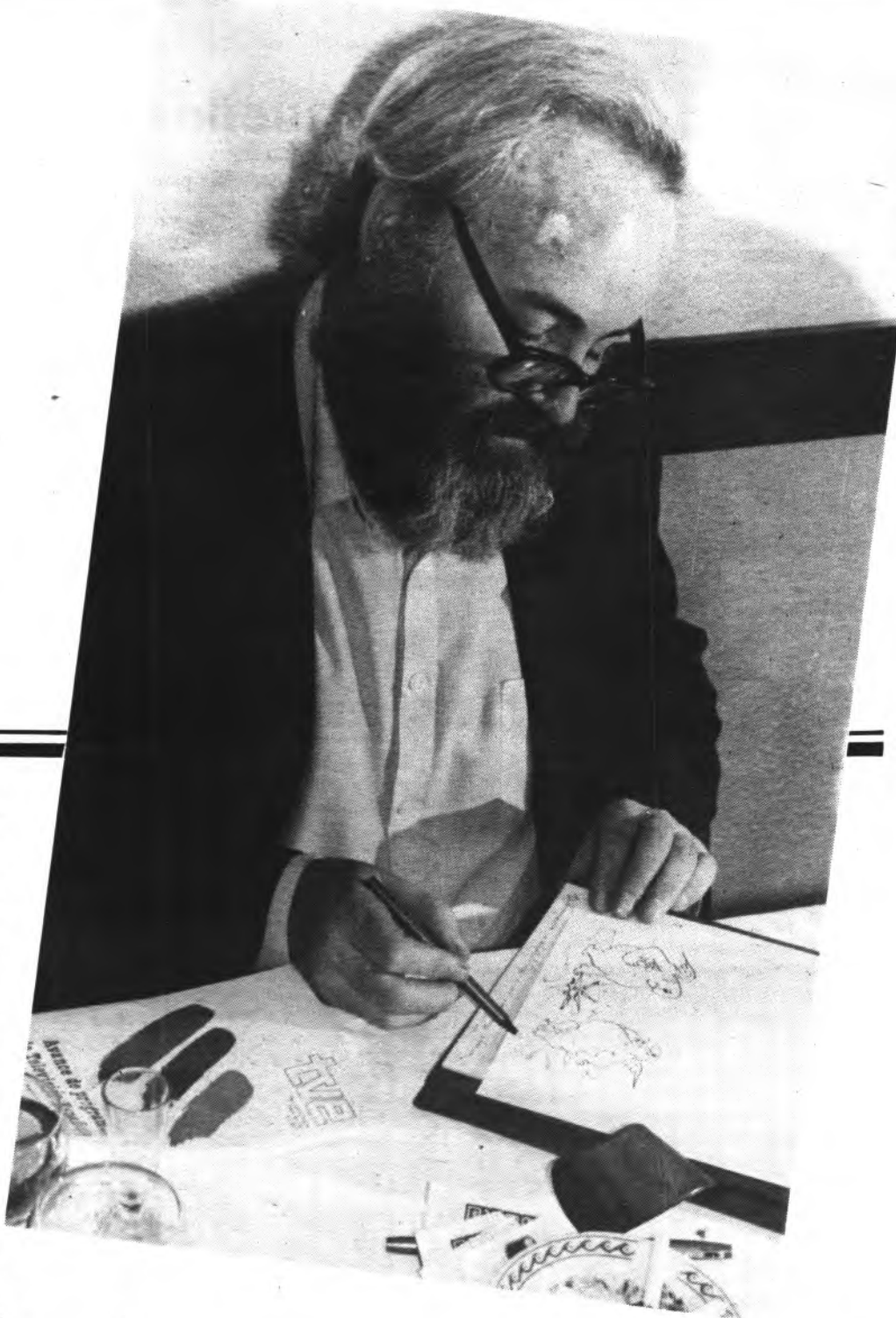
Suárez, que estaba llorando, en la Moncloa, porque creía que Tejero mataría a su marido. Entonces alguien le dijo que yo conocía al teniente coronel, y que si tal vez podría hablarle. "No había cristiano que se le acercara a don Antonio Tejero!"
 —Pensaron en tí y te llamaron a la Moncloa...
 —Me llamó Alberto Aza, de parte de Francisco Laíña que había asumido la Presidencia del Gobierno. Serían las once y media de la noche.
 —¿Qué hiciste?
 —Fui inmediatamente a la Moncloa. Bueno; tardé algo en llegar, porque aquella noche todo era anormal. En Madrid no había ni navajeros...
 —Y desde la Moncloa hablaste con Tejero.
 —Sí, en presencia de todo el equipo, entre el que estaba otro mallorquín, Fernando Piña, Subsecretario de Aviación Civil.
 —¿A qué hora hablaste con Tejero?
 —A las dos de la noche.
 —¿Puedes recordar la conversación?
 —En esencia, sí. Nuestra conversación que duró unos veinte minutos, se centró en dos puntos básicos. Primero; le dije a Tejero que saliera del Congreso porque había fracasado, que había escuchado al Rey por TVE, que nadie le apoyaba, que le engañaban...
 —¿Que le engañaban?
 —Sí; que le engañaban. A

Tejero le estaban pasando telex totalmente falsos, en los que se le decía que el golpe había triunfado en provincias, que casi todas las Regiones Militares estaban con él. Tejero me lo repetía por teléfono, y fue entonces cuando yo le dije: "Estás más solo que la luna".
 —¿Qué... la luna?
 —No, no; que la luna la-lu-na. Cuando el proceso lo repetí y me chillarán: "Le prohíbo que utilice metáforas!" Entonces tuve que puntualizar: "Yo soy escritor y utilizo mis instrumentos de trabajo".
 —Pero no te creyó Tejero.
 —No; estaba ofuscado —
 —¿Qué dices! —me estaba repitiendo— si acabo de hablar con Milans y me dice que se va a dormir porque es muy tarde, y que mañana sigue..."
 —Has dicho que hubo un segundo punto en vuestra conversación telefónica.
 —Sí; le dije a Tejero que en Getafe tenía un avión a su disposición, para ir al lugar que quisiera, al país que dijera. Un avión de ciento cincuenta plazas para él, su familia y los amigos que seleccionara.
 —¿Qué respondió Tejero?
 —Sus palabras textuales fueron esas: "Como se te ocurre! Yo me mareo en las alturas". No quiso aceptar, no quiso salir, no quiso el avión. Yo le insistía sobre el fracaso del golpe, sobre las consecuencias si se quedaba en España... sobre la

imposibilidad de seguir resistiendo en el Congreso cercado desde el primer momento, con los Ge preparados, con el Rey a su contra... Le leí los ses puntos que S.M. había dirigido por telex a Mila del Bosch, uno de los cuales decía taxativamente que responsabilizaría a él España entraba en una nueva guerra civil. Pero Tejero no se daba por aludido: "Si estoy com una flor!" me dijo. Cuando vi que era inútil mi intención pedí ir al Congreso a hablar directamente con él, pero me respondió con un buen argumento: "No porque no puedo permitirme este placer de hablar con un amigo cuando he prohibido a mis hombres hablar con sus esposas".
 —Supongo que esa conversación quedar grabada en cinta magnética.
 —Sí, claro. Las cintas quedaron en la Moncloa, ni Laíña ni Rosón jamás me dieron acceso a ellas. Y las manejaron Pilar Urbán y Pepe Oneto para escribir sus libros.
 —¿Nadie más habló con Tejero aquella noche?
 —No. Sólo quedaba un teléfono entre el Congreso y la Moncloa; el "teléfono rojo" de Laíña, que fue el que yo utilicé en presencia de todo el grupo.
 —¿Volviste a hablar con Tejero?
 —No. Ni he hablado más con él, ni le he visto. Inclu



IN PLA



Dimoni, mon i carn de Joan Pla

Ni és vint-i-tres, ni estam en el mes de febrer, i com que en Joan Pla no és Vizcaino Casas, que ha de dur aferrada aquesta data tota la vida, gustosament, además perquè hi va néixer, provam d'enllestir la conversa amb aquest felanitxer passat per Madrid que ara podem trobar cada diumenge a les pàgines de "Balears" posant en present el passat de la generació de mallorquins de la post-guerra que són actualitat i que per edat encara tenen futur, i alguns i tot tenen en les seves mans el futur de la nostra terra que tots sabem on acaba i ningú sap fins on pot arribar, afortunadament.

Mentres sopam tranquil·lament al "Sumba" van sorgint mil-i-un motius de conversa, des d'el comte Rossi, que ni era comte ni era Rossi, que Joan Pla imagina protagonitzat de manera desenfadada per Vittorio Gasman, supòs que dins la línia d'aquell personatge inoblidable que feu a "La Gran Guerra" de Mario Monicelli; a l'època

de "Pueblo", autèntica cantera de bons periodistes de la ma d'Emilio Romero; o un poc més enrera quan els "Cursillos de Cristiandad" començaven a colorejar terres llunyanes a partir de la nostra Mallorca; o més envant quan dirigia "El Imparcial" per la capital d'Espanya, o fa més poc temps quan en "Maikel" cercava fer una por feresta amb la seva càmera de vídeo o ahir mateix, com aquell qui diu, en que ha estat ben prop d'aconseguir "El Planeta" del 85, amb lluita amb gent com Vallejo Nájera o Umbral.

De què podríem parlar?

Del Dimoni.

"Feta està sa barrina" que deien els personatges d'En Jordi d'Es Recó. Parlarem de dimoni, món i carn, en que sia tòpica la trilogia...

Mira, el dimoni m'interessa, perquè ara que començam una Era de cibernètica, velocitat, electrònica, informàtica, etc., intueix un retrocés de la humanitat, com ho diria,

com una especie de preàmbul d'Era de les Forces Ocultes. Dins poc temps, pens que farà més por el dimoni que la guerra de les galxies. I observa un altre detall, els títols precisament de les novel·les que han pitat fort en el darrer "Planeta" del que hem parlat: "El día destruido", "Seres imprevisibles", etc.

O sia que fas feina amb el dimoni?

No exactament, no faig feina amb el dimoni, ni pel dimoni, esper, sinó sobre "la dimensió desconeguda", o el Dimoni en futur. Duc molts de mesos treballant amb una novel·la que possiblement s'anomenarà "El fin del milenio" posada en un futur que requereix molta d'imaginació.

Puntualitzem un poc per anar de l'entelequia a la concreció. Quina casta de dimoni? Bíblic? Folclòric? Existencialista?

El dimoni com a encarnació de sa por a la mort. A mi em fa s'efecte que ens ho han contat

se da la casualidad de que el día que tuve que declarar, cuando el proceso, Tejero no acudió por hallarse indispuesto.

—En este punto, Juan Pla, se impone una pregunta: ¿de qué os conocíais Tejero y tú? ¿qué profunda relación habría entre vosotros que el Gobierno provisional te creyera el único interlocutor válido?

—Todo forma parte de la compleja vida periodística de aquel Madrid de la transición y posttransición. Creo que fue el domingo 19 de noviembre de 1979 que "El País" publicaba un informe sobre la "Operación Galaxia" en el que se me mencionaba como peligroso; "este mallorquín resabiado y astuto —decía— que puede estar dando las claves del golpe a través de sus Acrósticos..." y yo ni siquiera conocía a Tejero. Luego, en setiembre del 80, cuando lo pusieron en

libertad, vino a mi despacho de director de "El Imparcial", Juan García Carrés, acompañado de un señor en mangas de camisa y buen bigote. Me dice: "Te presento a don Antonio Molina Tejero". —"Mucho gusto", respondí. Hablamos un rato, diez o quince minutos, y Tejero, entre otras cosas dijo: —"Si todos los rojos fueran como tú, España estaría salvada".

Luego añadió "que por las buenas o por las malas, la Guardia Civil debía formar parte del Ejército". Le convencí que para conseguirlo había un camino, por las buenas; reunir 500.000 firmas para modificar el Artículo de la Constitución. Ahí nació nuestra relación; publicábamos en "El Imparcial" un boletín para recoger firmas, y cada día o dos venía Tejero con un maletín y se llevaba los

boletines que íbamos recibiendo. Cuando tuvo 380.000 "El Imparcial" dejó de publicarse porque el amo se piró con el dinero, y tuvimos que cerrar. Eso era en diciembre del 80, y desde aquel día del cierre ni le volví a ver ni tuve con él el menor contacto.

—Pero tío, Juan Pla, ¿sabías o no sabías que se preparaba un golpe de Estado?

—Yo sabía lo que todos; que era posible. Por ahí decimos "que me siulava s'oreia". Poco tiempo antes, cuando la toma de posesión de Reagan, hubo un coloquio al que asistieron muchos generales y que presidía Fraga. Durante el acto, cuando se hablaba de la estabilización democrática, le pregunte a Don Manuel: —"¿Quién cree usted que se llevará el gato al agua; los militares constitucionales y demócratas o los sempiternos insurrectos?" Hubo un pequeño incidente porque un General me insultó, y comprendí que aquella posibilidad iba muy en serio. No, yo no sabía del golpe, pero el golpe estaba flotando sobre Madrid. Por Navidad había oído decir "si yo te contara como están mis generales..." y el mismol Josep Meliá me puntualizaba: —"Dile a Carrés que "si se beraien, tanmateix guanyaran es meus..."

—Última pregunta: ¿Cómo definirías a Tejero? Y, por extensión, a Milans, Armada y a todos los protagonistas del golpe.

—Por no insultarles diría que fueron unos alucinados, quizás unos mesiánicos a destiempo. En cuanto a sus intenciones, nada tengo que juzgar porque no son de mi incumbencia. Además, al procedimiento que utilizaron siempre lo consideré impropio de auténticos patriotas y muy propio de quienes recibieron la mala educación en el sentido de que vale más la razón de la fuerza que la fuerza de la razón.



malament, sobretot en aquests darrers temps en que hi ha hagut un excés de papanatisme davant sa ciència, inclús sembla que els sentiments són un afreu, quan estimar precisament és més important que un coet espacial, o venir a Manacor per fer una xerrada llarga entre amics és un fet humà important.

— Te veig com a gran defensor de l'humanisme...

— Mira, a mi em rebenta que sia més conegut un Einstein que un Miquel Hernández i no vull entrar en fer comparacions polítiques, perquè a aquest camp si que mitificam autèntiques mediocritats.

— D'això en tenen culpa també els mitjans de comunicació...

— Es evident que si, els resultats són la universalitat coneguda d'un Julio Iglesias per damunt a un Ochoa a Oro, per citar noms espanyols.

— Passam del dimoni al món, quina figura podria ésser un símbol més actual que els dimonis amb banyes dels foguerons de Sant Antoni?

— Es podria fer una interpretació del dimoni, dien que té les oficines a les multinacionals, si té pareix!

— Mira si em pareix, que pens amb els temples que tota civilització ha construït als seus deus, del Bé i el Mal, i quan camin per una ciutat moderna, me qued esgarifat només vegen edificis bancaris. Potser que estigui pendent una revolució contra aquesta "nova mitologia", dit així d'una forma un poc esburbada?

— Es possible que arribi una iconoclastia contra els temples dels seus-doblers, o per generalització con el



personatge del executiu que sempre "està reunido", quan jo me pregunt seriosament que punyets devia estar "disgregado" perquè no hagen hagut de reunir tant sovint.

— Ens queda parlar qualque cosa en relació a la Carn...

— Hala idò!

— Els teus angelots sembla que tenen molt clar això del sexe...

— Si, els qui duen ciri són mascles i els que no, femelles.

— I com aclarim el que ni fu ni fa?

— Per un costat te diré que el que ens separa de les bèsties és la intel·ligència, ara per s'altra, seguint sa broma pots posar que fisiològicament quan entrem amb dubtes, és que no estan ben fets i prou.

— De moment, els angelots ho tenen clar!

«Si me topase con Freud le diría que la mujer de mis sueños no era mi madre, sino la suya»

No imposible, pero sí difícil se me antoja la presentación del personaje de esta noche. Al "angelot" Juan Pla, de conocido, difícil será presentarlo. Por ello, pensé que de las respuestas podrían sacarse directamente las conclusiones. Y así se las planteo; lo que ocurre es que con su fino olfato de periodista; periodista se lo huele y me la está dejando en puro surrealismo. Ustedes mismos.

CURRICULUM VITAE

— Naces ¿dónde y cuando?

— En Felanitx, el 22 de diciembre de 1.934. El día de la Lotería.

— Estudias...

— Pues, bachillerato en diferentes lugares, hasta llegar a Teología en la Universidad Pontificia de Salamanca y después, con las oportunas convalidaciones, Filosofía y Letras en Madrid. No creas; casi llegué a obispo.

— ¿A qué te has dedicado y a qué piensas dedicarte?

— Periodismo y novela, algún tiempo a los premios, guiones radiofónicos, etc. Y a lo que también vengo dedicandome es a dibujar y a pintar. En estos dos últimos dos años, he terminado cuatro libros y publicado cinco. Tengo el récord de "Primera página" en el diario "Pueblo", con 580 crónicas seguidas en portada, desde Portugal, eso fue desde el 25 de abril del 74 hasta... calcula! Y también tengo el récord de fracasos por haber pasado más de ciento ochenta días como sacristán de la prensa local. Eso ocurre cuando regreso de Madrid y me manda D. Heliodoro Muñoz a los teletipos del "Baleares", birlándome treinta mil de mi salario y que me las debe el Estado porque he ganado el pleito.

PERIODISMO

— El dibujo ¿es, no es, o puede ser periodismo?

— El dibujo no es mi hobby sino mi aptitud natural. Soy hijo de pintor y hermano de un pintor. Hijo

de una maestra de escuela que nos enseñó a escribir.

— ¿Qué periodismo te gusta más?

— Crónicas de sucesos a lo Curzio Malaparte y en cuanto a los columnistas que son considerados la quinta esencia del periodismo actual, te diré que me gustaría hacer; no la columna diaria sino la "columnata" de Pla: un artículo por cada hueco que nos deja el Partenón.

— Dentro del periodismo ¿a qué le dirías que no?

— A las entrevistas y reportajes de encargo. Por ejemplo, dije que no a "Interviú" cuando me encargó que entrevistara a Tejero. Y el caso es que yo quería entrevistarle.

PAISES

— ¿En qué países has trabajado?

— Oye... Chile, Irlanda, Portugal, el Magreb, Colombia y... España, claro!

— ¿En cuál te has sentido más cómodo o más a gusto?

— Siempre me mandaban cuando había conflicto, o sea que...

— En estos países, la experiencia más positiva y la más negativa ¿cuál ha sido?

— La más positiva, la de vivir la tensión secular del Magreb contra España desde las raíces de nuestra fraternidad incuestionable y la más negativa la de haber creído y haber contado que Otelio Saraiva de Carvalho era el auténtico líder de la democracia y de la libertad que esperábamos en la Península Ibérica.

BEBIDAS

— ¿Qué te dice la palabra Guinness?

— El negro que tenía el alma blanca.

— ¿Fernet?

— Branca. El amargor de mis grandes conquistas.

— ¿Grappa?

— Es una bebida que me "grapo" a la inmensa cuartilla de Italia. Con grappa, intenté yo devolverle el sexo original al David de Miguel Ángel.

ESCRITURA

— Para escribir, ¿qué

prefieres? ¿teatro, novela, ficción...?

— Teatro, indudablemente.

— ¿Qué te preocupa más, el fondo o la forma?

— Es lo mismo. El que quiera hacer una distinción es porque no sabe la fuerza que tiene el fondo de la forma. Podría despreciar ciertas formas que no tienen forma, pero todo fondo tiene una forma.

— ¿Escribes lento o rápido?

— Escribo muy rápido, pero también destruyo muy rápido. Lo que no hago nunca es corregir. Igual escribo diez folios seguidos y al leerlos los voy rompiendo.

OPINION

— ¿Qué opinas del humor?

— El humor es el don de los grandes pesimistas.

— Opinias de tí mismo: ¿optimista o pesimista?

— Soy humorista, porque primero fui optimista y después pesimista y el humor es la síntesis.

— ¿Qué es lo más importante de tu vida?

— Ser más que tener.

VIDA

— Un día normal de Joan Pla...

— Pues, levantarme cuatro horas después de haberme acostado y escribir o pensar lo que tengo que escribir hasta cuatro horas antes de levantarme.

— Un sueño de Joan Pla...

— Si he cenado pescado, sueño que estoy volando y no temo caerme. Si, también he perseguido a mujeres desnudas por las playas, y si me topase con Freud le diría que la mujer de mis sueños no era mi madre, sino la suya.

— Un verano o unas vacaciones de Joan Pla...

— Hacer películas con Maikel.

VIRTUDES

— ¿Fe?

— Fe, sólo es lo inescrutable en el "Deus absconditus" como decía Lutero.

— ¿Esperanza?

— G.K. Chesterton la definió: "La virtud de la esperanza, empieza cuando se ha perdido toda esperanza".

— ¿Caridad?

— ... que empieza por uno mismo, es decir: entregándose uno mismo sin esperar a que los otros se decidan beneficiarnos.

TRES COSAS HAY EN LA VIDA...

— ¿Salud?

— Por ahora —gracias a Dios— no hablo de ella.

— ¿Dinero?

— No tengo el gusto.

— Amor?

— Propio.

POLITICA

— ¿Derecha?

— Un concepto trasnochado en el que pretenden instalarse los socialistas.

— ¿Izquierda?

— Otra idea confusa en la que sólo se permite estar a los que no han alcanzado el poder que siempre será de derechas.

— ¿Centro?

— La virtud del filósofo que no se come una rosca.

.....

Joan Pla, dijo —ya lo leyeron Vdes.— que le dice que no a las entrevistas de encargo. Yo digo que si a estas entrevistas con auténtico gusto.



MANACOR

AVINGUDA D'ES TORRENT 19
TELF. 550175 MANACOR

MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22
Teléfono 55 03 50
Manacor (Mallorca)

MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22
Teléfono 55 03 50
Manacor (Mallorca)

VEN A VIBRAR CON ÉL.



Supercinco: **UN TRALLAZO**

*593.930 precio total concesión.

*desde 17.948 pts. al mes.

GAMA SUPERCINCO

* C.....	956 c.c.	42 C.V.
TL.....	1.108 c.c.	48 C.V.
GTL....	1.237 c.c.	55 C.V.
GTS....	1.397 c.c.	72 C.V.
GT Turbo.....		117 C.V.

TE ESPERAMOS EN:



Concesionario Oficial:
J.A. Guitart

Calle Silencio, 84
Tels. 55 10 93 - 55 12 54

RENAULT MANACOR

CALA MILLOR - Edificio 8 viviendas
Plantas bajas y pisos de Protección Oficial
de 2 y 3 dormitorios

Financiación a
13 años
"SA NOSTRA"



Entrega MAYO 1986

Informes: Tel. 55 27 53
C/ Pío XII, 18 - A - MANACOR.

Viviendas IRIS s.a.

CUADRO SUPERFICIES.	PL. BAJA		PL. PISOS		COMUNES			TOTAL
	VVDA-A	VVDA-B	VVDA-A	VVDA-B	PL. BAJA	PL. PISOS	PL. CLUB	
Sup. construída cerrada	72.85	63.29	72.85	62.49	13.77	11.41	11.41	601.57
50 o/o terrazas	---	2.15	2.41	2.55	1.23	---	---	18.26
Sup. construída total	72.85	65.44	75.26	65.04	15.00	11.41	11.41	619.83



MINUTO QUINCE

¿HIPER?
SI, GRACIAS

Me parece normal y lógico que PIMEM se declare en contra de la instalación de un hiper en Manacor, ya que esto podrá perjudicar a parte de los pequeños comercios. Pero hay que ser realistas: con la instalación del hiper vamos a ganar casi todos por el simple motivo de que se abaratarán los productos, se incentivará el consumo y se ampliará la oferta, lo que revertirá en el propio consumidor que tendrá un abanico mucho más amplio donde poder elegir a unos precios mucho más asequibles.

Oponerse a la instalación de un centro comercial de esta magnitud es un gravísimo atentado a los principios liberales de la oferta y la demanda, que incluso los socialistas en el poder ya han reconocido como el sistema menos malo.

A estas alturas casi nadie pone en duda que la competencia es buena, y que es aconsejable que sea la propia dinámica del mercado quien elija lo que es bueno o no. Lo que se acepta o se rechaza.

A quince años del 2.000 y en plena era Friedman, el intervencionismo y proteccionismo estatal está retrocediendo aceleradamente y pronto será —de seguir así las cosas— parte de un pasado donde se creía que el Estado era más importante que la propia libertad de la persona.

La clase política manacorense no puede —ni moralmente ni éticamente— poner trabas al hiper. Que sea el propio consumidor, el propio mercado quien elija.

SELF

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 - Tl. 553683 -
General Franco, 4 - Tl. 550482
MANACOR

LUIS ENRIQUE ARBULU CROUSILLAT

ESPECIALISTA EN OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA

ECOGRAFIA
TERMOGRAFIA MAMARIA
CITOLOGIA
CONTROL DE EMBARAZO Y PARTO
CONTROL DE CRECIMIENTO FETAL
AMNIOSCOPIA
CRIOCIRUGIA
MICROCIRUGIA

ANTICONCEPCION
ESTERILIDAD E INFERTILIDAD
CARDIOTOCOGRAFIA
DETECCION Y CONTROL DE ENFERMEDADES MALIGNAS
OBESIDAD
LASER
COLEOSCOPIA
LAGAROSCOPIA

C/ AMARGURA 1-4º 2A (ASCENS) HORARIO DE VISITA: LLAMAR DE LUNES A VIERNES
DE 4 A 7 TARDE AL TELEFONO: 554322.

INTERESA COMPRAR

PUBLICACIONES
ANTIGUAS APARE-
CIDAS EN MANACOR,
PRENSA, LIBROS,
F O L L E T O S ,
PROGRAMAS Y TODA
CLASE DE IMPRESOS.
COMPRO TAMBIEN
FOTOGRAFIAS
VIEJAS DE MANA-
COR, PORTO CRISTO,
SON MACIA, S'ILLOT,
ETC.

CLUB BERLIN



Calle Na Llambies, s/n
Tel: 58 52 79

**CALA MILLOR -
CALA BONA**

**12 chicas le harán su ocio
más agradable**

AMBIENTE INTIMO

ABIERTO A PARTIR 5 TARDE

**Exclusiv - Intim
Der Tip unter Kennern
ganzjährig geoffnet**

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef 55 18 3
(Frente Ayuntamiento)

NECESITAMOS PISOS EN ALQUILER EN PORTO
CRISTO Y MANACOR. CON Y SIN MUEBLES.

VENDO SOLAR EN PORTO CRISTO BUEN PRE-
CIO Y FACILIDADES PAGO.

COMPRARIA PEQUEÑO LOCAL COMERCIAL
CENTRO MANACOR.

DISPONGO EN VENTA EN MANACOR TALLER
CON MAQUINARIA CARPINTERIA. BUEN PRE-
CIO Y GRANDES FACILIDADES DE PAGO.



Carta de Juan Rosselló a Felipe González

El secretario general de Manacor del Partido Comunista de Ignacio Gallego, Juan Rosselló Galmés, ha remitido al presidente del Gobierno, Felipe González, la siguiente carta:

Excmo. Sr. Presidente
del Gobierno FELIPE
GONZALEZ MARQUEZ

Con todo respeto: JUAN ROSSELLO GALMES natural de Manacor (Balears, nacido el 19 de septiembre de 1930; transportista militante en el partido comunista internacionalista que lidera Ignacio Gallego, asumo la responsabilidad de secretario general del Comité PC. de Manacor. Escribo por las revistas locales de dicha ciudad y también por los portavoces insulares; me presenté por cabeza de lista de mi partido en las últimas elecciones municipales pasadas.

Ante la grave y profunda crisis la cual nos afecta a la gran mayoría de españoles de entre los cuales a mi tal situación me afecta de una forma directa y no veo vías de solución a corto plazo, en los dos meses transcurridos hasta hoy tan solo he tenido dos días de trabajo a la semana; lo poco que he ganado no es suficiente para poder sufragar los gastos imprescindibles para poder vivir dignamente como un ser humano. Tengo una gran voluntad de trabajar para poder sostener a mi familia y también poder ayudar con mi laboriosidad a que

España se encamine hacia el progreso LA PAZ, LA JUSTICIA Y EL BIENESTAR SOCIAL en beneficio del bien común de todos los españoles; yo entiendo que la solución de la crisis que estamos padeciendo no es nada fácil porque no es sólo a nivel nacional si no internacional.

Para hallar una solución a tan grave problema se necesita la unidad colectiva de todos los españoles, esta unidad solo será posible que se pueda llevar al efecto si se superan la diversidad de ideologías y realizamos en conjunto una labor que vaya encaminada hacia el mismo objetivo el cual consista en realizar un trabajo incansable constante y eficaz que tenga por finalidad alcanzar el máximo progreso en todos los niveles de la vida social.

En lo referente al transporte veo muy positivo lo que se propone realizar el gobierno que Su Excelencia lidera de transformar la flota de camiones viejos por camiones nuevos; en este aspecto soy totalmente pesimista de como se pueda realizar tal transformación si no hay una plenitud de trabajo, ya que un camión tiene un valor de coste muy elevado y si no se puede trabajar a pleno rendimiento no es posible que se pueda amortizar.

Espero Excmo. Presidente de su magnanimidad y de su superfuerza constante de voluntad de trabajo, que en colaboración y unidad compacta con todas las fuerzas sociales democráticas, pacifistas, progresistas se podrá hallar una solución viable a los graves problemas de España, los cuales nos causan profundos efectos a la gran mayoría de los hogares españoles.

A mi criterio la primordial causa de que no se pueda llegar a un mutuo entendimiento para la solución de esta crisis consiste en que los intereses casados están por encima del bien común del pueblo; halla donde es el bien común del pueblo que tendría que estar por encima de todos los intereses creados. Este es precisamente el encausamiento que influye e impide que el progreso social no avance en el ritmo que le correspondría avanzar.

A Su Excelencia Sr. Presidente le incumbe a su persona la máxima responsabilidad de gobernar a España que para tal efecto tiene el respaldo de más de diez millones de votos. Puede desempeñar un gran papel en aras de avanzar hacia las cumbres más relevantes en beneficio del progreso de España en la que siempre se tenga por objetividad de que todos los españoles podamos vivir en PAZ, JUSTICIA, TRABAJO Y LIBERTAD, a fin de que por las noches podamos empezar un sueño tranquilo y feliz de que el mañana no nos sea una preocupación.

Le deseo Sr. Presidente los mejores augurios de PAZ, FELICIDAD y BIENESTAR y que su labor en todas las decisiones que adopte sea siempre justa, constructiva y eficaz en beneficio del bien común de todos los españoles.

Con todo afecto y sinceridad quedará sumamente agradecido de Su Excelencia si se digna a tener la amabilidad de contestarme a esta carta.

Manacor 19 de septiembre
de 1985

Juan Rosselló Galmés

SENAS: Calle de Jorge Sureda, 33.
Manacor - Mallorca (Balears).

Respuesta de La Moncloa

"DIRECTOR DEL GABINETE DE LA RESIDENCIA DEL GOBIERNO.

Madrid, 17 de Octubre de 1985

Sr. D. Juan Rosselló Galmés.

Jorge Sureda, 33.
MANACOR-MALLORCA (Balears).

Estimado amigo:
Acuso recibo, en nombre del Presidente, a su escrito de fecha 19 de septiembre de 1985, quedando enterados de su contenido.

Agradeciéndole la confianza que ha dem ostrado al escribiernos, le envía un cordial saludo, (Firmado) Roberto Dorado".

Un gabberrismo llamado normalizador

Sr. Director:

Desde hace varias semanas diversos rótulos callejeros (que cabe suponer abonan sus impuestos municipales) han sido alevosamente "rectificados" por alguien —algunos en la pretensión de imponer otra lengua que la escogida por quienes han pagado los rótulos, llegando de realizar "rectificaciones" en placas de profesionales y letreros comerciales, en claro detrimento de su efectividad, añadiéndoles pegatinas que incluso dificultan la correcta lectura de los rótulos.

Considerando este gabberrismo llamado normalizador como un atentado no solo a la libertad individual de expresarse en la lengua preferida, sino a la misma Constitución vigente, por cuanto el uso de la Lengua Castellana aparece en ella respaldado, solicitamos a la Delegación de Cultura del Ilmo. Ayuntamiento eleve a la Alcaldía la correspondiente denuncia formal de los hechos.

GRUPO XXI

Aclaración

En el texto de Juan Rosselló Galmés publicado en el pasado número con el título LA LIBERTAD FALSEADA, nos saltamos una línea del primer párrafo de la segunda columna, que debía decir lo que sigue:

— "Una vez que el pueblo unido ya haya emprendido este camino no hay necesidad de que haya huelgas ni reivindicaciones sociales; solo ya cabe un diálogo a nivel de todos los ciudadanos a fin de trazar las líneas maestras las cuales vayan siempre encaminadas hacia el máximo progreso en todos los niveles de la vida social".

Pedimos disculpas por la equivocación, ajena al autor de tan interesante escrito.

**PERLAS
Y CUEVAS**

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-10-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.

Servicio Permanente de Gruas

Rou Vaquer

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Húgo Heusch, 10
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES
DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA,
REPARACIONES EN GENERAL Y
ALMACEN DE RECAMBIOS.

perfumeria slrer
Concesionario de.



BIOTHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN

C. Bosch, 27 - Teléfono 551374

MANA

auran

MANACOR

AVINGUDA D'ES TORRENT 19
TELF. 550175 MANACOR

BAR RESTAURANTE EL SEGOVIANO



DIRECTOR:
M. ANGEL PASCUAL

TIPICA
COCINA
CASTELLANA

CORDERO
LECHAL

SOLOMILLO
ENTRECOT
COCHINILLO
ASADO

Apartamentos:
CALA MILLOR
PARK
N.º 17
CALA MILLOR



EL ALCALDE DE SANT LLORENÇ Y LAS INUNDACIONES

"No se conoce todavía la cuantía de los daños causados por las inundaciones del 25 de octubre", manifestaba a esta revista el alcalde de Sant Llorenç, Bartolomé Brunet, a última hora de la tarde del lunes pasado, a la espera de los informes técnicos que el Ayuntamiento ha encargado al objeto de evaluar los perjuicios en el casco urbano, así como en campos y caminos que sufrieron, también, las consecuencias de la riada.

— ¿Cómo se produjeron estas inundaciones, señor alcalde?

— Desde las seis de la mañana del viernes 25 de octubre descargó una fortísima tormenta sobre Sant Llorenç, que duró más de una hora, recogiendo una cantidad aproximada de 120 litros por metro cuadrado. Pero unos dos o tres kilómetros al Norte de la población, hacia "Son Garrova", la tormenta fue aun más intensa, calculándose que la precipitación duplicaba la registrada en el casco urbano.

— ¿Por qué se produjo la inundación?

— Al agua que baja no la detiene nadie y siguiendo el cauce natural, penetró en el caso urbano y fue estancándose en la zona baja, junto al Pou Vell, antes de llegar al cual existen unos sistemas de imbornales que resultaron insuficientes para absorber la gran cantidad de agua que iba acumulándose.

— ¿Por qué calles bajaba el agua?

— Por Xaragall y Campet. Próximo a la confluencia de ambas calles está un sumidero, pero, por diversos motivos, su cauce, además de estrecho, dibuja unas curvas que dificultan la velocidad del agua. No obstante, este no es el problema principal, porque el sumidero del Pou Vell ya no admitía más líquido.

— Entonces, ¿cual sería la solución?

— Conectar este desagüe con el Torrent de Ses Voltes, que, en línea recta, no distará más allá de los 900 metros. Este cauce no sólo evitaría nuevas inundaciones en el casco urbano, sino en los campos próximos.

— ¿Puede Sant Llorenç emprender esta obra con sus propios medios?

— De ninguna manera.

Necesitamos ayuda de la capital, que ya bastantes pérdidas se han registrado; no es descubrir ningún mediterráneo decir que cuando el agua penetra en las casas y llega a alcanzar una altura de metro y medio, no sólo los muebles y enseres sufren un grave quebranto, sino la misma construcción. De hecho hay desperfectos de importancia en algunos edificios, vehículos, tractores, etc, además de registrarse la pérdida de cuarenta ovejas de un solo propietario. En un taller de muebles de cocina, dos modelos totalmente terminados quedaron también destruidos.

— ¿También hay daños en los caminos?

— Si, incluso en la zona de Son Carrió hay algunos que necesitarán un buen arreglo.

— Se sabe que no se registraron desgracias personales, gracias a Dios, pero... ¿en cuanto calcula las pérdidas materiales?

— Hay que esperar el informe de los técnicos, pero yo calculo que serán muchísimos millones.

— ¿Como se portó Sant Llorenç frente a la inundación?

— Con una entrega total, dando muestras de gran solidaridad. Cuando nos necesitamos, los llorençins

sabemos darnos una mano y colaborar con un total desinterés. Y desde estas páginas quiero agradecer a todo Sant Llorenç sus muestras de civismo y colaboración, como también la ayuda prestada por los retenes de bomberos de Manacor, Artà, Felanitx, Llucmajor y Santa Margarita que acudieron rápidamente a solucionar el problema en que nos encontrábamos.

— ¿Puede repetirse la inundación, señor alcalde?

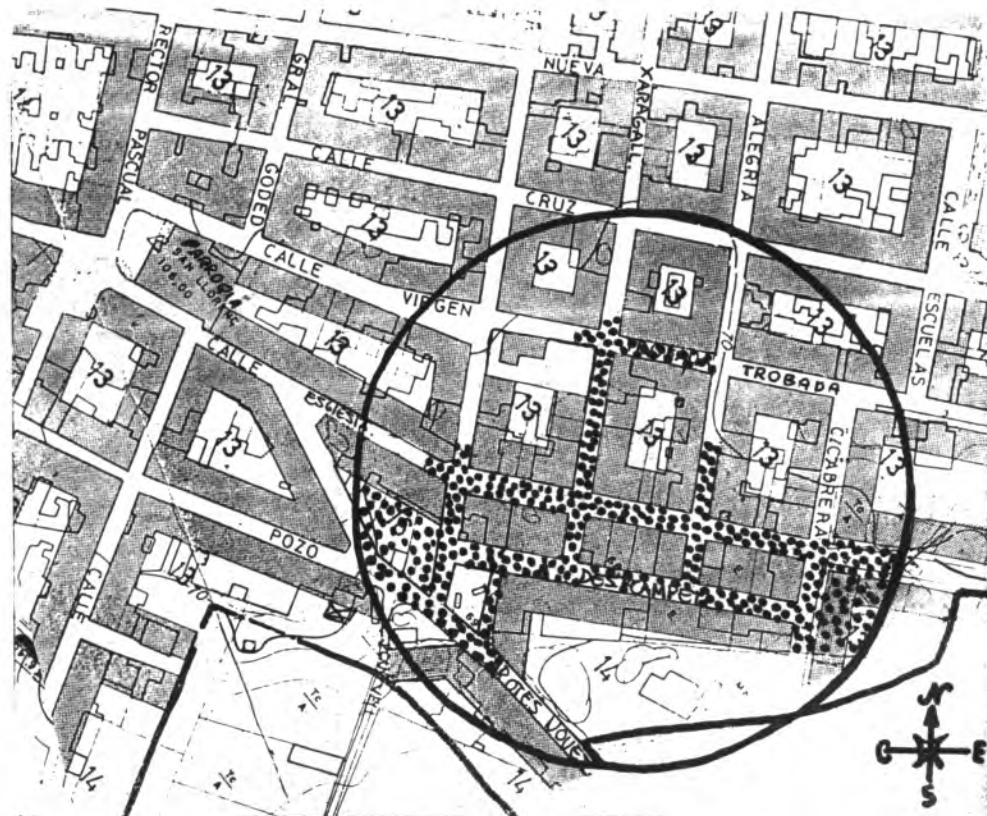
— Si desde Palma nos ayudan, no volverá a repetirse.

Después de realizada esta entrevista con el alcalde

Bartolomé Brunet estuvo en Sant Llorenç el Director General de Obras Públicas, Gabriel Le Senne, al objeto de estudiar "in situ" las características de la riada y mantener una conversación con el alcalde acerca la solución adoptable para evitar que se repitan las inundaciones.

Aunque nada hay decidido todavía sobre el particular, la solución más viable parece se la construcción de una pequeña presa de contención, tipo "embalse de laminación", que dosificara la salida del agua.

P.
FOTO G. MESQUIDA



173.905 pesetas de déficit para la

Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor"

El presidente de la orquesta de cámara "Ciudad de Manacor," Jean Moratille, acaba de hacer público el balance de la última campaña de la orquesta, que registra un déficit de 173.905 pesetas. Estas son las cuentas presentadas:

INGRESOS:
 - Remanente cuotas de socios 1.984: 76.000.
 - Cuotas de socios 1.985: 270.000.
 - Entradas a conciertos no subvencionados: 93.096.
 - Subvenciones organismos oficiales (Consell-Ayuntamiento): 690.000.
 - Subvenciones y donativos particulares: 617.000.
 Total ingresos: 1.746.676.

GASTOS:
 - Nóminas a músicos titulares: 1.247.500.
 - "Cachets" y gastos músicos invitados: 350.520.
 - Gastos oficina: 50.890.
 - Propaganda conciertos: 50.890.
 - Gastos varios (comisiones, invitaciones, flores, fotos, etc): 57.265.
 - Participación gastos iglesias: 62.000.
 Total gastos: 1.920.581.
 Déficit cubierto por préstamo sin fecha ni gastos: 173.905.

Como dato fundamental sobre la prospección del conjunto de cámara, decir que de Enero a Julio la Orquesta actuó diez veces en Manacor, Palma, Santanyí y Porto-Cristo con diez solistas (Jaime Piña, Inmaculada Mora, Raimón Boix, Bernardo Pomar, Felipe Pons, Eduardo Servera, Josep Sbert, Concepción Vadell, Antonio Arias y Ghislaine de Saint Barthelemy) bajo la dirección de Gabriel

Estarellas y Josep Ros y con la participación de dos corales (Laudate de Son Servera y Capella de Manacor) y de los "Jóvenes Violinistas de la Escuela de Música de Manacor"; organizó tres recitales de solistas invitados (G. Estarellas, A. Arias y G. de Saint Barthelemy, G. Estarellas y P. Pascual), un concierto coral (Anticas Blavets de Luch), un concierto de cuarteto y piano y un concierto "Joven" con intérpretes menores de 15 años.

Estas 16 actuaciones han congregado un total de 1979 personas (algo más de 100 de media, pero repartidas de forma muy irregular, desde 38 hasta 700).

Las entradas a los conciertos no subvencionados han permitido sufragar tres de las actuaciones de la "Cuarema Musical de Porto-Cristo" además de ir acostumbrando al público a valorar el hecho musical a un nivel similar al hecho teatral.

LOS PROYECTOS INMEDIATOS

Por lo que a la nueva temporada se refiere, no faltan ni los proyectos ni las dificultades para realizarlos.

Abrirá la temporada, el 8 de noviembre, el recital extraordinario "Karlos d'Auria - Gabriel Estarellas", en el templo de Fartarix y con obras de Paganini, Regondi, Giuliani y Gragnani.

A mitad de diciembre —esperemos que en el recién estrenado Teatro Municipal— tendremos la actuación de la Orquesta de Cámara de Guitarras, nueva formación musical, única en Baleares, que, con un merecido éxito, inició su andadura el pasado 9 de octubre en el Auditorium de Palma.

DIA 8 EN FARTARITX

CONCIERTO DE KARLOS D'AURIA(VIOLIN) Y GABRIEL ESTARELLAS (GUITARRA)

VIERNES 8 DE NOVIEMBRE A LAS 20h. 30m.
IGLESIA DE FARTARITX - Entrada libre.

PROGRAMA

I

"Sonata no.1 Op. 8 para violín y guitarra" - F. GRAGNANI.
 Allegro.
 Adagio.
 Allegretto.
 "Centone di sonate" - N. PAGANINI.
 Introduzione (Larghetto).
 Allegro maestoso (Tempo di Marcia).
 Rondoncino (Allegro).

II

"Sonata concertata para guitarra y violín" - N. PAGANINI.
 Allegro spiritoso.
 Adagio assai espressivo.
 Rondeau.

GUITARRA SOLA.
 "Introducción y capricho" - C. REGONDI.
 VIOLIN Y GUITARRA.
 "Gran sonata para violín y guitarra Op. 25" - M. GIULIANI.
 Maestoso.
 Tema con variaciones.
 Minueto.
 Rondó.

PORTO CRISTO: 170 LITROS EN 12 HORAS

Porto Cristo registró una fortísima tormenta durante la noche del sábado 26 al domingo 27 de octubre, recogiéndose en el plazo de doce horas 170 litros por metro cuadrado, según mediciones pluviométricas registradas en Calle Burdila. Tanto Es Riuat como la bahía amanecieron con las aguas rojas, extendiéndose la coloración, prueba de la tierra arrastrada por la corriente, hasta pasado Es Morro.

El viernes 25 la lluvia cayó también con cierta intensidad, recogiéndose 110 litros por metro cuadrado y causando serias inundaciones en dos tramos de la carretera Manacor-Porto Cristo, concretamente el situado frente a Santa Cirga, cuyos campos quedaron anegados. El sábado 26 sólo se recogieron 10 litros.

CLINICA BUCO-DENTAL

D. ANDRES MESQUIDA RIERA

C/. Amargura N.º 1, Edif. 6.ª puerta

Tel: 55 48 61 De 9 a 13 horas

(IMECO - ASSISA - MARE NOSTRUM)

RODIER

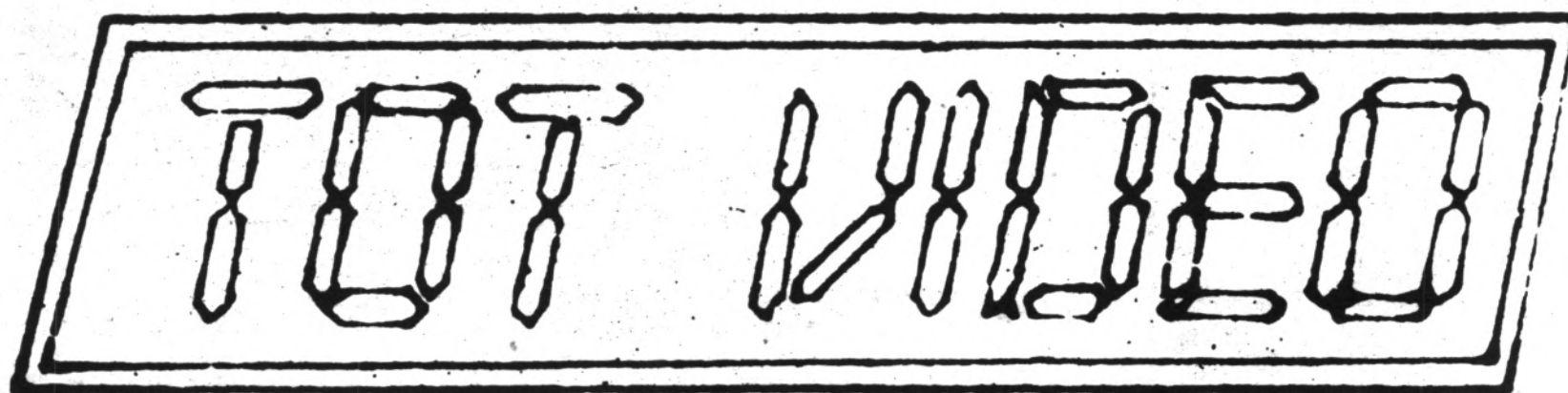
Ropa de Mundo

Zeix

General Franco, 16
MANACOR

Edificio S'Estanyol, 27
CALA MILLOR

HAY VIDEO CLUBS QUE HAN NACIDO PARA TRIUNFAR



ES UNO DE ELLOS

TRAS SU REFORMA Y AMPLIACION CASI
2000 TITULOS. LAS MAS IMPORTANTES
PELICULAS PRESENTADAS EN SONIMAG 85

*Estos son nuestros
poderes (Y DEMOSTRABLES)*

KARATE KID (EL MOMENTO DE LA VERDAD)
FOOTLOOSE
EL PRECIO DEL PODER
SHEENA, LA REINA DE LA SELVA
LA MUJER DE ROJO
BEAT STREET

GOMA 2
LA FUERZA DEL CARÑO
LA VENTANA INDISCRETA
SPIDERMAN (EL HOMBRE ARAÑA)
EL TRUHANY SU PRENDA
EL DESAFIO DE HERCULES

MAFIA
ALVAREZ KELLY
QUERIDISIMA MAMA
EL PROXIMO AÑO A LA MISMA HORA
LA JAURIA HUMANA
TRAMPA 22

MOLINO NEGRO
 DOS SUPERDOS
 ESCUELA PRIVADA
 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES
 EDUCANDO A RITA
 LOS INSACIABLES
 VIVE Y DEJA MORIR
 EL HOMBRE DE LA PISTOLA DE ORO
 MOONRAKER
 OCTOPUSSY
 NUNCA DIGAS NUNCA JAMAS
 EL EXORCISTA
 EL RESPLANDOR
 EL ASCENSOR
 EN LOS LIMITES DE LA REALIDAD
 LA INVASION DE LOS ULTRACUERPOS
 STAR 80
 BAJO SOSPECHA
 HARRY EL SUCIO
 MOGAMBO
 LAS SANDALIAS DEL PESCADOR
 LA FUGA DE LOGAN
 MISTERIO EN EL BARCO PERDIDO
 EL ULTIMO TORPEDO
 LA CONSPIRACION DEL SILENCIO
 LOS GUERREROS DEL ESPACIO
 DOCE DEL PATIBULO (II PARTE)
 CUANDO HIERVE LA SANGRE
 QUO VADIS
 SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS
 MGM CARTOON MAGIC
 LA PANTERA ROSA
 2001, UNA ODISEA EN EL ESPACIO
 CHICAS CON GANCHO
 GIGI
 UN DIA EN NUEVA YORK
 LAS MINAS DEL REY SALOMON
 LOS HNOS. MARX EN UNA NOCHE EN EL CIRCO
 SCARAMOUCHE
 MARCADO POR EL ODIO
 LA LEYENDA DE VALENTINO
 EL CORONEL VON RYAN
 EL DIA MAS LARGO
 VEREDICTO FINAL
 EL FINAL DE DAMIEN
 UN HOMBRE LLAMADO CABALLO
 PORKY'S
 EL GRAN RUGIDO
 LA LLAVE SECRETA
 REJAS ARDIENTES
 EL ULTIMO TREN DE SHANGAI
 EL FUROR DEL DRAGON
 GORKY PARK
 HARRY E HIJO
 KARATE A MUERTE EN BANGKOK
 Mr. BOO
 EL AGUJERO NEGRO
 LOS SEDUCTORES

EL MEMBRILLO
 EN EL ESTANQUE DORADO
 TORA TORA TORA
 LA DOMINACION (NINJA III)
 BOLERO
 DESAPARECIDO EN COMBATE
 ELECTRIC BOOGALO (BREACKDANCE)
 EMMANUELLE II, LA ANTIVIRGEN
 TARANTULAS
 EL CAZADOR DE HOMBRES
 HUIDA AL SOL
 EL VUELO DEL SPHINX
 PAPILLON
 LIO EN RIO
 EL CID
 LOS GLORIOSOS SOMPER
 INFIERNO EN SUNSET STRIP
 EL IMPERIO DE LAS HORMIGAS
 REBELDES
 NADA PERSONAL
 LAS LOCAS PERIPECIAS DE UN SEÑOR MAMA
 CUJO
 TYGRA-HIELO Y FUEGO
 LOS USA EN ZONA RUSA
 NAIROBI
 7 VECES MUJER
 JUEGOS DE CARRETERA
 BOCACCIO 70
 APAÑATELAS COMO PUEDES
 EL INVIERNO MATA
 LA HISTORIA DE GRACE KELLY
 RETO AL DESTINO
 TENEBRE
 EL EXTERMINADOR DE LA CARRETERA
 NINJAS DE LA JUSTICIA
 BOMBARDERO
 SARTANA EN EL VALLE DEL ORO
 LOS HERMANOS
 EL CORREO DE LA MUERTE
 LA ESPADA DEL CIELO
 NOSOTROS NO SOMOS ANGELES
 LA MATANZA DE TEXAS
 LAS PISTOLAS CANTARON A MUERTE
 JUGANDO CON FUEGO
 PHILIP MARLOWE, INVESTIGADOR PRIVADO
 ME LLAMAN ALELUYA
 GOLPE MORTAL DE UN VENGADOR
 DINASTIA (I, II, III y IV capitulo)
 GWENDOLINE
 EL ASESINO DEL CEMENTERIO ETRUSCO
 UN BEBE PARA MI ESPOSA
 MARGINADAS
 EL TESORO DEL REY SALOMON
 EL SUPERSHERIFF
 EL SHERIFF Y EL PEQUEÑO
 EXTRATERRESTRE
 ...Y SI NO NOS ENFADAMOS
 SPLASH

OJO POR OJO
 GULAG
 EL GENDARME DE SAINT TROPEZ
 EL GUARDIAN
 SEIS GENDARMES EN FUGA
 JAGUAR
 DAVID, EL GNOMIO (2 CINTAS)
 LA OTRA ACADEMIA DE POLICIA
 LA FURIA DE SATAN
 JAIMITO, EL CONSERJE
 2098, HOLOCAUSTO NUCLEAR
 METALSTORM
 HAY UN FANTASMA EN MI CAMA
 SALVAJES DE LA CARRETERA
 EL TESORO DE LAS 4 CORONAS
 OREJAS LARGAS
 MARCO (CINTA 14)
 HEIDI (CINTA 14)
 COMANDO DE MUERTE
 HOMBRES DUROS
 EL ARREGLO
 LLUEVE SOBRE SANTIAGO
 FLASH GORDON

 LA SEDUCCION
 LA FUERZA DEL PUÑO DE BRUCE LEE
 ACTO DE PASION
 EL HOMBRE DE LAS VEGAS
 LOS CHIFLADOS DEL OESTE
 TRES PARA UNA BODA
 APRENDIENDO A VIVIR
 EJECUCION
 HERCULES EN NUEVA YORK
 BOLAS DE NIEVE
 EL CARADURA
 EL FANTASMA DE LA SRA MORRISON
 MISTER T, EL HOMBRE MAS FUERTE
 DEL MUNDO
 THE CITY KILLER
 EL EQUIPAJE DE LOS DIOS
 LA BESTIA DEL PANTANO
 MEDIO ESCLAVO, MEDIO LIBRE
 TRAFICANTES
 ZAPATONES EN HONG KONG
 EL CLAN DE LOS AHORCADOS
 LOS COMPAÑEROS DEL DIABLO
 EL EXPERIMENTO FILADELFIA
 TRON
 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO
 POPEYE
 EL DRAGON DEL LAGO DE FUEGO
 UN ASTRONAUTA EN LA CORTE DEL
 REY ARTURO
 MI AMIGO EL FANTASMA
 EL CURA YA TIENE HIJO
 LA MUJER DEL JUEZ
 DIA DE PERROS

¡¡NOS DESPEGAMOS!!



AMPLIO SURTIDO EN PELICULAS "X" E INFANTILES

LA LIBERTAD DE ELEGIR

AVDA. SALVADOR JUAN, 77 TELEFONO: 55 38 17 MANACOR

TEATRE PRINCIPAL
Consell Insular de Mallorca

COMPANIA
TEATRO DE LOS BUENOS AYRES
presenta

LA ZORRA Y LAS UVAS

de Guilherme Figueiredo
con
Nicolas Dueñas
Fabiana Gavel
Fernando Vegal
Claudio Vegal
Eva del Palacio

dirección
Fernando Vegal

Esta obra es una excelente muestra de teatro, en la que el tema de la libertad asume el primer plano y un ingenioso texto, mezcla la ironía y el humor vinculándoles con este conflictivo mundo de hoy.

únicos días

TAQUILLA ABIERTA DESDE LAS 17:30

- JUEVES 31
- VIERNES 1
- SABADO 2 y
- DOMINGO 3

7 TARDE y 10:30 NOCHE

"Brazil" y "El campo de cebollas" inician la nueva temporada del Cine Club Perlas



El próximo jueves, 7 de noviembre el Cine Club Perlas vuelve a reanudar sus funciones de los jueves tras el parón sufrido la pasada temporada por desavenencias con la empresa propietaria de un local.

Solventadas ya las diferencias, el Perlas ha programado siete películas cuya proyección se llevará a cabo entre noviembre y diciembre. Siete títulos unidos por un vínculo en común: calidad y variedad. Estos son: 7 noviembre: "Brazil", 14 noviembre: "El campo de cebollas", 21 noviembre: "Elegidos para la gloria", 28 noviembre: "Metropolis", 5 diciembre: "Rio abajo", 12 diciembre: "El árbol del ahorcado" y el 19 de diciembre: "La elección de Anna B".

Todas estas funciones se celebrarán en el Cine Goya a las 9'30 de la noche.

BRAZIL

(Brazil).- Inglesa. 1984.- Director: TERRY GILLIAM. Intérpretes: Jonathan Price, Robert de Niro, Michael Palin. Technicolor. 142 m.

Sam es un modesto funcionario del ministerio del Interior, cuya madre viuda no piensa más que en hacerse la cirugía plástica, en tanto que él sueña con

una hermosa mujer rubia que no existe. Mientras tanto, un escarabajo cae dentro de una computadora y cambia la filiación de un tipo llamado Tuttle, por la de un pobre hombre llamado Buttle. Sam es encargado de ponerse en contacto porque en aquel ministerio "cobra" por interrogar a los sospechosos. El hombre ha muerto, su viuda está desconsolada y resulta que una vecina llamada Jill, viene a ser la heroína rubia de los sueños de Sam.

Terry Gilliam pertenece o pertenecía al grupo de los Monty Python, con lo que queda dicho que es un hombre inquieto, con inventiva y audacia para acometer cualquier cosa que se salga de lo normal. Aquí en una mezcla de ciencia-ficción y de humor, nos da una crítica sangrienta de la burocracia, con un humor bastante feroz y utilizando incluso una especie de surrealismo "sui generis". Caricatura del mundo moderno, radiografía cruel de la burocracia estatal de cualquier país, siempre con la famosa samba brasileña que da nombre a la película y que no tiene nada que ver con ella. Robert de Niro, ese gran actor de siempre, tiene una intervención bastante reducida.

EL CAMPO DE CEBOLLAS

USA.- 1979.- Director: HAROLD BECKER.- Intérpretes: John Savage, James Woods, Franklin Seales. Technicolor. Pantalla normal.

Dos agentes de policía que hacen su ronda nocturna son asaltados por dos maleantes, que metiéndoles en un coche se los llevan a un solitario campo de cebollas, donde uno de los agentes cae muerto a balazos, mientras el otro logra huir. Los delincuentes son detenidos, pero se acusan el uno al otro de ser el autor del crimen y el asunto se alarga tiempo y tiempo. Tras veinte años de condena, son puestos en libertad condicional sin aclarar el caso. Uno de los maleantes se ha hecho abogado durante su tiempo de prisión.

El argumento del film es un hecho auténtico, y son tres los hombres que aun viven en la actualidad: los dos forajidos y el policía. La película está bien realizada, y sobre ella y su contenido se puede especular mucho acerca de la justicia, la impunidad y la forma de tratar determinados hechos delictivos nada claros. Película dura, áspera, cruda, sin paliativos ni concesiones a la fantasía. Película de éxito porque el espectador sigue con interés el desarrollo de la acción. Es una de esas películas cuyo final queda en el aire y que demuestra que eso de que el crimen se paga no pasa de ser una teoría que en la práctica no llega a ser tan tajante. Buenos actores y dirección experta.

"El campo de cebollas" fue estrenada en Manacor en la Sala Imperial el 22 de marzo de 1985.

Dues dècimes del Sen Peretó

Viva Deu! I quin esglai
vaig tenir fa una setmana
quan me digué un tarambana
que retorna en Guillem Fai.
Homo que fa bon treball
i que sol mirar molt prim
quan dirigeix es "Quaquin".
D'esperit manacorí
aquesta obra d'en Rubí
no pot quedar dins es llim.

Editar-la es necessari
i dur-la a n'es Principal
i sense fer s'animal
pujar-la a s'escenari.
Es cinquantè aniversari
de s'estrena ja s'espera
a sa música d'en Servera
la volem tornar sentir
'nau preparats a aplaudir
i a badar sa caxalera.

EL SEN PERETO



CINE: PODEMOS VER ESTE FIN DE SEMANA...

'LA HISTORIA INTERMINABLE'

Alemania Federal. 1984. Pantalla normal. Color. Duración 90 minutos. Dirigida por Wolfgang Petersen con Noah Hathaway. Rodada en los Estudios Bavaria de Munich.

Bastian, diez años, devora en el desván de la escuela un libro fantástico, un libro que no tiene fin, "La historia inacabada". Un día, los habitantes de una tierra llamada Fantasía se vieron amenazados por un inmenso vacío al que llamaban La Nada. Varios fueron a pedir ayuda a la Emperatriz. Un famoso guerrero se destacó del grupo: era Atreyu, un niño, que cargó con la personalidad de salvar a la Emperatriz y su tierra. Con el amuleto, el poney Atrax, el Dragón de la Suerte y la ayuda de otros seres extraños, logra vencer dificultades que ni había podido sospechar.

Doce ediciones lleva ya en España la novela de Ende. Sus lectores que vean la película comprenderán la dificultad de resumir el argumento que, por otra

parte, no sigue exactamente el de la novela y por eso ya ha protestado el novelista. Sin embargo, la película adquiere vida propia y es en sí misma obra coherente que de la novela ha tomado su vigorosa fantasía narrativa y la originalidad de su relato, bien plasmado en tipografías distintas: Bastian, el protagonista, se identifica con Atreyu, el "primer" protagonista de la historia que el personaje de carne y hueso vive, anulándose a sí mismo y suplantando al héroe.

Director de la película es Wolfgang Petersen, triunfador con "El submarino". Nada tienen que ver una y otra. Petersen ha hecho con "La historia interminable" una alucinante y desbordada fantasía irreal, que muestra una clara influencia de grandes producciones americanas del género, incluidos algunos aspectos de "ET". Fantasía en la aventura, lirismo en la narración, simbolismo en la historia (que lo es de buenos y malos, del bien y del mal) y aportación técnica de espectaculares efectos

especiales que casi mueven por sí mismos la historia al ritmo de una música pegadiza. Cuento infantil, cuento de hadas, mezcla de episodios reales e inventados, Petersen lo ha realizado dando un contrapeso interno a la influencia de Hollywood y creando una obra de personalidad propia, no siempre pura de recursos expresivos pero casi siempre eficaz, incluso para adultos (aunque con algún ligero susto para niños pequeños impresionables). Una gran película, en cualquier caso, "para todos".

"SENTADOS AL BORDE DE LA MAÑANA CON LOS PIES COLGANDO"

Conjuntamente con "La historia interminable", podremos ver "Sentados al borde de la mañana con los pies colgando", película española realizada en 1978 por Antonio Betancor que cuenta con Miguel Bosé como protagonista. La historia se centra en un grupo de jóvenes que pretenden crear una comuna.



MAS ALLA DEL MUNDO DEL MUNDO REAL... EL REINO DE LA FANTASIA

GOYA

HOY

COMPLEMENTO:

SENTADOS AL BORDE DE LA MAÑANA CON LOS PIES COLGANDO

HEMOS VISTO

Una injusticia

"Pepe no me des tormento". 1982. España. Dirigida por José Ma. Gutiérrez, con Emilio Gutiérrez Caba. (Local de estreno: Cine Goya 23 de octubre de 1985).

Rotundo fracaso comercial "Pepe no me des tormento" pasará a la historia del reciente cine español como un film maldito a pesar de contar con los suficientes atractivos para agradar a un público mayoritario.

Efectivamente, "Pepe no

me des tormento" es una divertida y nada despreciable comedia que cuenta la historia de dos amigos que pretenden escribir un guión de cine pero que nunca lo consiguen. Las peripecias se van sucediendo hasta llegar a un final no por previsible menos logrado.

Obvio decir que no es, en absoluto, una comedia redonda; tiene lagunas, momentos donde se le va la mano a su guionista, Francisco Regueiro, al que

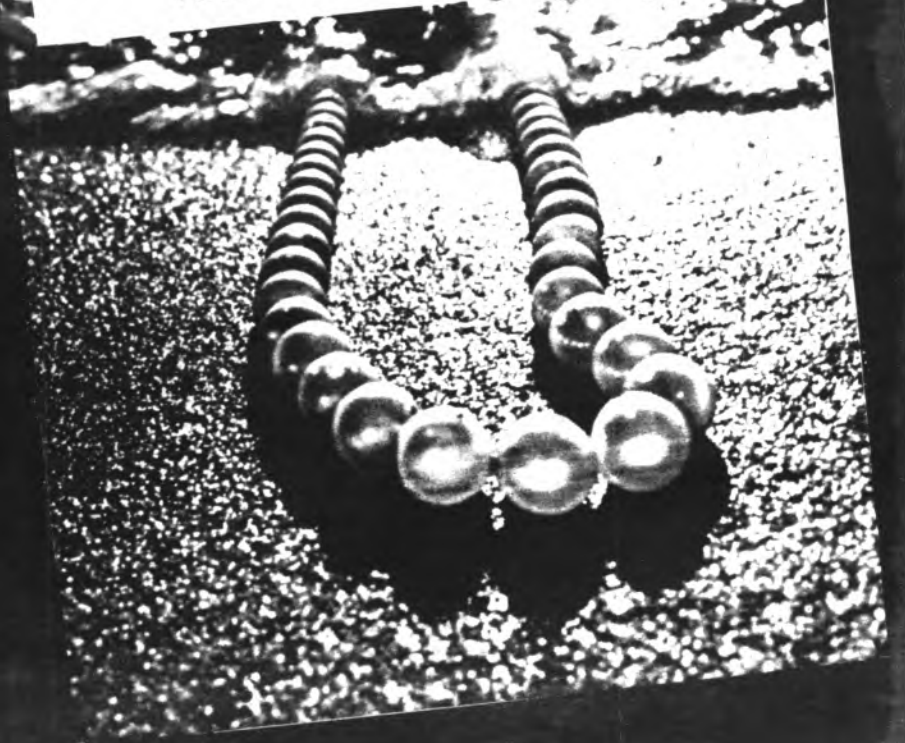
el director, José Ma. Gutiérrez, no puede contener, pero el resultado final es discretamente positivo y esto es lo que cuenta.

Lástima que existan en la película pequeños "toques" que nos recuerden demasiado al cine de Ozores, pero esto no quita esta tenue brillantez que emana de muchas de sus situaciones.

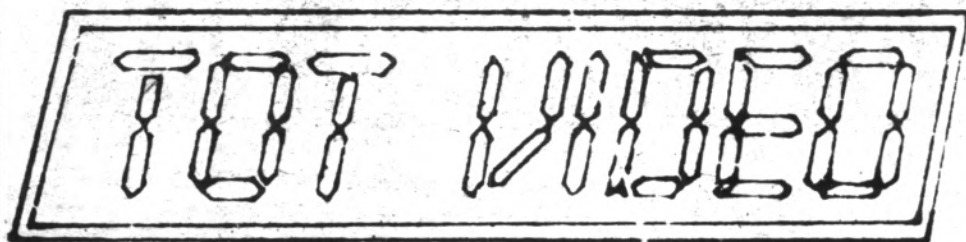
Buen trabajo, a pesar de sus lagunas, el de José Ma. Gutiérrez que debutó tras la pantalla co-dirigiendo con Vargas Llosa "Pantaleón y las visitadoras" y que luego llevó a cabo aquel interesante proyecto llamado "Arriba Azaña". A destacar, también, la excelente interpretación de la pareja protagonista Emilio Gutiérrez Caba y Luis Varela.



MAJORICA
Las perlas que prestigian Mallorca en el mundo entero.
FABRICA EN MANACOR VIA ROMA



Joyas y Perlas.
MAJORICA



***Estos son nuestros
poderes (Y DEMOSTRABLES)***

ATENCION A NUESTRAS VENTAJOSAS OFERTAS

A) MULTINACIONALES SIN ALQUILER B) SOCIOS 2.000 PTS. MENSUALES C) ALQUILERES 300 PTS.

**SOCIO DE CUOTA SIN PELICULA EN PROPIEDAD: 3.000 PTS. DE ENTRADA,
1.000 PTS. DE CUOTA MENSUAL Y 100 PTS. POR CAMBIO**

BONOS

10 BONOS: 2.500 PTS. 20 BONOS: 4.000 PTS.

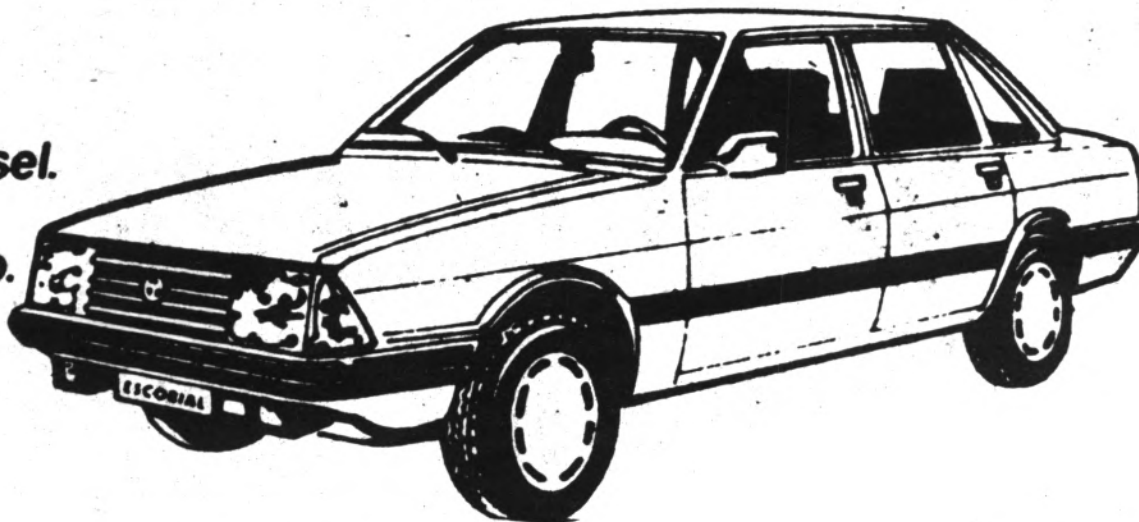
LA LIBERTAD DE ELEGIR

AVDA. SALVADOR JUAN, 77 TELEFONO: 55 38 17

MANACOR

TALBOT SOLARA ESCORIAL VEALO ANTES DE COMPRARSE UN COCHE

- **Modelos de Gasolina y Diesel.**
- **Dirección Asistida.**
- **5 Velocidades y Automático.**
- **Elevavinas Eléctrico.**
- **Garantía 1 año.**



**AUTOMOVILES COLL/MANACOR
CARRETERA DE PALMA, 108
TELEFOS: 550913 - 554280**

Red de Concesionarios PEUGEOT TALBOT



VIDEO CLUB XALOC

TODAS LAS NOVEDADES
DE SONIMAG - 85

GRAN ESTRENO:
MARY POPPINS

AVENIDA "ES TORRENT" 16
(ANTES 4 DE SETIEMBRE) FRENTE LIBRERIA

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES
MARTI - SEGUI

Telf: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4 MANACOR

WHISKERIA SOL Y AIRE

CALA MILLOR

(FRENTE CINE VIEJO) Tel: 58 52 15

De 4 tarde a 4 madrugada

PARA FIESTAS PRIVADAS
TAMBIEN PUEDE LLAMAR
POR TELEFONO

Nuestras chicas
le harán las horas
más agradables

VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE
LAS PELICULAS DE LA QUINCENA

TODOS LOS AÑOS, GENTE JOVEN DESAPARECE



"LA TRAMPA".- USA. 1979. Dirigida por David Schmoeller, con Chuck Connor. Color. Distribución por Universal Video.

Unos jóvenes sufren en medio del desierto, una avería en el coche que les obligará a dirigirse a una gasolinera cercana para pedir ayuda, allí serán atacados por un extraño ser, dando comienzo una historia de terror con un final sorprendente.

Diversa e ingeniosa serie B americana que cuenta con loables aciertos parciales aunque su acabado no sea del todo positivo. Su punto fuerte es su propio argumento que logra, desde el primer momento, mantener la atención del espectador. El pelirrojo Chuck Connors, alto y de facciones agresivas, da la perfecta medida del personaje, y su director, David Schmoeller, consigue, con titubeante pulso, conducir a puerto el film.

A pesar de sus muchos baches narrativos "La trampa", —que fue vista en España bajo el título de "Trampa para turistas", estrenada en la Sala Imperial el 16 de abril de 1980—, logra hacer pasar un buen rato a los amantes de este tipo de cine. Que no es poco.

"DE ESPALDAS A LA JUSTICIA".- USA. 1978. Dirigida por Charles Martin, con Jack Palance. Color. Distribuida por Universal Video.

Inédita aun en Manacor "De espaldas a la justicia" entra de lleno dentro de este tipo de cine de "justicieros" que Charles Bronson ha popularizado tanto en los últimos años. En esta ocasión es Jack Palance el ciudadano que se coge la justicia por su cuenta a causa de la lentitud y poca eficacia de los tribunales y la permisividad de la sociedad actual.

La primera mitad de la película es buena, decreciendo poquito a poco, haciendo que el espectador vaya perdiendo progresivamente su interés así como va transcurriendo la acción. El final es pobre y escasamente estimulante.

Tanto Jack Palance como Chris, hijo de Robert Mitchum, cumplen con sus respectivos papeles y su director, Charles Martin, se limita a trasladar a la pantalla, no con demasiada convicción, una historia tópica donde se vuelve a ensalzar la ley del talión.

El resultado es mediocre aunque la película se deje ver con facilidad.



JOVENT JOVENT JOVENT

blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 - Tl. 552683
General Franco, 4 - Tl. 550482
MANACOR

EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

EL VIDEO: UNA REALIDAD PALPABLE

EL HIT DE XALOC

He aquí las videopelículas más solicitadas durante el mes de octubre en XALOC:

- 1.- LA MUJER DE ROJO (USA).
- 2.- KARATE KID (EL MOMENTO DE LA VERDAD) (USA).
- 3.- HARRY, EL SUCIO (USA).
- 4.- EL CURA YA TIENE HIJO (ESPAÑA).
- 5.- FLASH GORDON (USA).
- 6.- QUO VADIS (USA).
- 7.- UN CANDIDATO MUY PELUDO (USA).
- 8.- DOCE DEL PATIBULO (NUEVA MISION) (USA).
- 9.- MI CEREBRO ES ELECTRONICO (USA).
- 10.- EN UN LUGAR DE LA MANGA (ESPAÑA).

EL HIT DE TOT VIDEO

He aquí las videopelículas más solicitadas durante el mes de octubre en TOT VIDEO.

- 1.- LA BATALLA DE LAS ARDENAS (USA).
- 2.- CLASS (USA).
- 3.- FURIA SILENCIOSA (USA).
- 4.- DECISION FINAL (USA).
- 5.- PESADILLA DE UNA MENTE DIABOLICA (USA).
- 6.- EL IMPERIO CONTRATACA (USA).
- 7.- LA PRESA (USA).
- 8.- LA LOLA NOS LLEVA AL HUERTO (ESPAÑA).
- 9.- VALOR DE LEY (USA).
- 10.- PIERNAS CRUZADAS (ESPAÑA).



MANACOR

AVINGUDA D'ES TORRENT 19
TELF. 550175 MANACOR SASTRE

VIDEO CLUB MONUMENTO

VENTA, CAMBIO Y ALQUILER
DE VIDEOCASSETES

FACILIDADES DE PAGO.

CAMBIOS SEMANALES

LAS ULTIMAS
NOVEDADES DEL MERCADO.

DEMOSTRABLE

CARRETERA PORTO CRISTO
SON SERVERA, 2-B PORTO CRISTO

DEPORTES

C.D. Manacor-Linense, necesidad de victoria

El domingo los rojiblancos, deben enfrentarse al Linense, conjunto que hoy ocupa la cuarta posición en la tabla clasificatoria con 12 puntos y 2 positivos, dos puntos por detrás del líder Levante. Ha conseguido en lo que va de campaña 6 victorias y 3 derrotas, habiendo materializado 16 goles y encajado 10 frente a los 9 conseguidos y 11 encajados por los rojiblancos, que se hallan situados en decimocuarta posición con 8 puntos.

Es bastante la diferencia entre ambos, pero hay que tener en cuenta que al Manacor la persigue la desgracia en sus salidas. Sin ir más lejos, en el último encuentro en Granada, el equipo de J. Company llevó todo el peso del partido, creó numerosas ocasiones de gol que no se materializaron y consiguió dos goles que el colegiado de turno no quiso conceder por estimar que el balón no traspasó la línea de meta.

Al final, en uno de los contados avances locales, estos conseguirían un solitario gol que les valdría los dos puntos.

El encuentro ante el



Linense constituye una nueva final para los rojiblancos, que no pueden permitirse el lujo de perder o empatar si no quieren verse implicados en la zona de negativos.

Suele tener el Manacor dificultades para imponerse a sus rivales en su propio feudo, pero también se suele crecer ante los enemigos

peligrosos y con el Linense, al que batió con claridad en la pasada campaña, no va a ser menos.

Sobre la posible alineación que presente de salida el técnico local, ésta puede ser la integrada por: Arumí, Mesquida, Matías, Patino, Gerardo, Nadal, Sebastián, G. Riera, Emilio, Company y Seminario, con

la posible inclusión de Lluís, que ya en anteriores partidos se contaba sin que al final se incluyera en la lista de convocados.

Habrà que contar con una nueva victoria local y esperar que en la próxima salida se pueda contabilizar algún positivo.

MARTI RIERA

II TROFEO CALA RATJADA DE JUDO INFANTIL

El pasado 27 de octubre, el DOJO ORIENT CALA RATJADA tiene prevista la celebración del II

TROFEO CALA RATJADA DE JUDO INFANTIL. La competición se celebra por segundo año consecutivo y con la colaboración del Ayuntamiento y numerosas

casas comerciales.

Se espera la participación de aproximadamente unos 200 alumnos pertenecientes a 12 clubs, todos bajo la dirección técnica del maestro Mitsunori Sato.

La competición, según palabras de los organizadores tiene carácter amistoso no federativo, el

fin de la competición no es el de formar campeones, sino de que prevalezca el compañerismo.

Habrà 20 categorías, divididas en 10 edades, dos pesos por edad. El Open va encaminado hacia competidores de 13, 14 y 15 años. Las niñas

competirán en una edad inferior.

La prueba, que tiene previsto su inicio a las 10 horas, contará con la participación de niños entre 5 y 15 años.

La dirección de los combates, correrá a cargo de árbitros colegiados.

M.R.

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ANUNCI

L'Ajuntament de Manacor a través de la Comissió de Cultura, ha decidit emprendre l'obra de restauració de la Torre dels Enagistes.

Després d'estudiar seriosament la forma de dur endavant aquesta gran obra, ha trobat l'inmillorable col·laboració del "INEM" (Instituto Nacional de Empleo) per tal de muntar una escola de restauració, encaminada a la formació de gent jove per especialitzar-la en restauració i conservació del patrimoni històric-artístic que hi ha arreu del nostre país.

Esquemàticament funcionarà de la forma següent:

1è.- Contractar temporalment uns quinze joves, entre setze i vint anys.

2è.- El "INEM", subvencionarà, la totalitat dels sous, que seràn equivalents als del conveni de la construcció. També aportarà unes quantitats per tal de compensar econòmicament el professorat i els monitors especialitzats.

4e.- El funcionament de l'escola serà mixta, és a dir, una mescla de teoria i pràctica.

Tots els joves que estiguin compresos en les edats de setze i vint anys i que els interressi ingressar en aquesta escola, s'han d'inscriure a l'oficina d'atur especificant que volen assistir a l'esmentada escola.

El començament de l'obra es preveu que serà aproximadament a finals del mes de novembre.



SASTRE

AVINGUDA D'ES TORRENT 19
TELF. 550175 MANACOR

RODIER

Zeix

General Franco, 16
MANACOR

Edificio S'Estanyol, 27
CALA MILLOR

**CLASES
DE
REPASO**

EGB - BUP

Telf. 55 27 93

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.
TELEFONOS: 55.11.18 - 57.09.28
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, José M. Salom, Joan Bonet Nadal, Gaspar Fuster Veny, Jaume Moyá, Guillem Cabrer, Miguel Bota Totxo, José Ma. Fuster Perelló, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Pasarius, Sebastià Rubi Darder, Antoni Pou, Pedro Pomar, Juan Carlos Gomis, Lorenzo Gibanel, Gaspar Sabater, Alfonso Puerto, Isabel Servera, Martí Riera, Felipe Pou Català, Manuel Picó, Lorenzo Femenías Binimelis, Carmen Ortega Velilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafi Guisacré, Tomeu Matamalas.
FOTOGRAFOS: Hnos. Forteza, José Luis, Miguel Sureda, Jaume Durán, Antonio Moreno.
PUBLICIDAD: Antonio Forteza (Telf.: 55.10.15) - Vicente Castro (Telf.: 55.30.95)
IMPRESA: Atlante, San Felio, 17. Palma. Telf.: 21.61.10
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
PRECIO: 65 pesetas. Suscripción: 1.500 ptas. año.



SIDA: Sumo de mansana espumoso típico de Asturias.

En una reunión andan dos músicos discutiendo sobre los compases y especialmente del 3/4 y el 6/8... Y sale la mujer que pretende saber de matemáticas y dice que tres cuartos es igual a seis octavos. Efectivamente, pero es cuestión de acentos... ¡Ah! pero también interviene la ortografía en eso de la música?

Una canción catalana muy conocida, "El canto de los pájaros", la hizo muy famosa Pablo Mansiones.

En la grabación de un disco, un cantor del grupo le dice al otro: "Oye, acércate más..." "...¿Es que se me oye flojito?" "...No hombre! Acércate más a la nota!"

Si un món es com una O, i una bolla també es com una O, resulta que un que s'en fot del món i de sa bolla, es un que fá fOOTing.

Un señor con un coche automático pilla un charco

BOIRA

PARA UNA INFORMACION DESMITIFICADA
PERLAS Y CUEVAS

DEFUNCIONES

MELCHOR RIERA RIERA, "Cuco", falleció inesperadamente en la mañana del 30 de octubre, a los 72 años. Nuestro condoleo a su esposa, Isabel Gomila; hijo, Melchor; hija política, Ana María Piña Fuster; nietas, Ma. Isabel y Ma. Mercedes; hermano, Bartolomé, hermanas políticas; sobrinos y otros deudos.

RAMON SIVILA SANSO, "Sivila", murió a los 51 años el miércoles 30 de octubre. A su esposa, Antonia Juan; hija, Juana; ahijada, Bárbara Juan, hermanos y otros parientes, nuestro sentido pésame.

ANTONIA FONS GOMILA, "Carretera", murió el miércoles 30 a los 73 años. En paz descanse y vaya para sus sobrinos, Catalina y Andrés Fons Fiol; sobrinos políticos, Antonio Cortés y María Domenge, primos y otros allegados nuestro sentimiento.

ALEJO JUAN MOREY, "Alex", murió el 30 de octubre a los 67 años. Reciba nuestro condoleo su esposa Antonia Llodrà; hermanos, Pedro, Angela, María y Antonia; hermanos políticos y otros familiares.

BARTOLOME GAYA GAYA, "Roig", falleció el miércoles 30 a los 27 años. En paz descanse y vaya para sus padres, Bartolomé y Margarita; hermanos, Mateo, Jaime y Francisca; abuela materna y otros parientes, el más sincero sentimiento.

SOCIALES

PRIMERAS COMUNIONES

En el oratorio de Port Vell recibió por primera vez la Eucaristía el niño Jaime Francisco Lluill Salas, en emotiva ceremonia que ofreció el canónigo don Miguel Gomila Torres. Al nuevo comulgante y a sus padres, Miguel Lluill Vallespir y Catalina Salas Reyner, nuestro parabien.

En el templo parroquial de Son Servera, al mediodía del pasado domingo 27 de octubre recibieron la primera comunión los hermanos Margarita Isabel y Manuel Ismael Serrano Servera, hijos de Manolo Serrano y nuestra colaboradora Isabel Servera.

Enhorabuena.

MIQUEL BRUNET DESIGNADO "PINTOR DEL AÑO" POR S'AGRICOLA

La Asociación Cultural S'Agricola, que preside Tomás Ordinas, ha designado "Pintor del Año 1985" dotado con 100.000 pts y una placa conmemorativa a Miguel Brunet. A cambio Brunet tendrá que entregar una obra a la Asociación y montar una exposición antes de fin de año en el Centro Social de la Conselleria de Educación y Cultura.

Bloc de notas

CONTRA EL ALCOHOLISMO

Viernes 8. Mesa redonda en el "Simó Ballester". 8 tarde. Entrada libre.

EXPOSICIONES

"SA NOSTRA". Desde el 9 al 19, pinturas de Bartolomé Suau Alabern.
"Sa Caixa" (Pollença). Hasta día 11, pinturas de Andreu Llodrà.
"Vora Vora" (Artá). Del 9 al 24, esculturas de Pere Pujol.

CONCIERTO

Viernes 8, en el templo de Fartàritx. Concierto de violín y piano. Karlos d'Auri y Gabriel Estarellas. Entrada libre.

TEATRO

Teatro Principal (Palma). Hasta el 3, "La zorra y las uvas", de G. Figueiredoo.

HIPODROMO

Todos los sábados, grandes carreras desde las 3'30 tarde.

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 de la noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono 550063.

Viernes 1.- SERVERA. Sa Bassa.
Sábado 2.- MUNTANER. Sal. Juan.
Domingo 3.- P. LADARIA. Bosch.
Lunes 4.- LLULL. Antonio Maura.
Martes 5.- LLODRA. Juan Segura.
Miércoles 6.- MESTRE. Mn. Alcover.
Jueves 7.- PEREZ. Nueva.
Viernes 8.- PLANAS. Abrevadero.
Sábado 9.- L. LADARIA. Major.
Domingo 10.- SERVERA. Sa Bassa.
Lunes 11.- MUNTANER. Sal. Juan.
Martes 12.- P. LADARIA. Bosch.
Miércoles 13.- LLULL. Ant. Maura.
Jueves 14.- LLODRA. Juan Segura.
Viernes 15.- MESTRE. Mn. Alcover.

TABACO SELLOS

Viernes 1. (Todos los Santos).- Expendeduría No.7. Plaza San Jaime.
Domingo 3.- Expendeduría No.1. Sa Bassa.
Domingo 10.- Expendeduría No.2. Plaza d'Es Cps.

TODOS LOS SANTOS

Misa en el cementerio a las 4 de la tarde.

GASOLINA

SERVICIO NOCTURNO.- Durante todo el año permanecen abiertas de 10 noche a 6 mañana las siguientes gasolineras:
MANACOR.- Ctra. Felanitx km 1.
PALMA.- Marivent (Porto Pi).
PALMA.- Aragón (Es Rafal).
INCA.- General Luque.
PALMA.- Eusebio Estada 64.

SERVICIO DOMINICAL. Durante el mes de noviembre, los domingos y festivos estarán abiertas de 6 mañana a 10 noche las siguientes estaciones:

MANACOR.- Ctra. de Palma (Viñas).
POLLENSA.- C/. Cecilio Metelo.
SOLLER.- Ctra. Palma a Pto. de Sóller.
FELANITX.- Ctra. Felanitx a P. Colom.
CALVIA.- Ctra. Palma-Andraitx.
CAMPANER.- Ctra. Palma-P. Alcudia.
ESTALLENCHS.- Ctra. Pollensa-Andraitx, Km. 95.
LLUCHMAJOR.- Ctra. Palma K. 23.
PALMA.- C/ Pascual Ribot.
PALMA.- C/ Músico Isaac Albéniz.
PALMA.- Ctra. Palma-Manacor Km2.
PALMA.- C/. Capitán Ramonell Boix.

GRUAS

Servicio permanente de gruas POU VAQUER. Avda. Hugo Heusch, 10. Tel: 550344.

Servicio permanente de gruas (24 horas). Carrocerías Rosselló. P. Ferrocarril 9. Tel: 550746. Festivos. Teléfono 554506.

HORARIO DE MISAS

SABADOS TARDE.

Los Dolores, a las 7'30.
Cristo Rey, a las 6 y a las 7.
Convento Dominicos, a las 8.
San José, a las 6.
San Pablo, a las 7.
Porto Cristo, a las 7.
Fartaritx, a las 7.
Son Macià, a las 7'30.
S'Illot a las 8.

DOMINGOS Y FESTIVOS

Los Dolores, a las 8, 10, 11, 12 y 19'30.
Dominicos, a las 9'30, 10'30, 11'30, 12'30 y 20.
Hospital, a las 9'30.
Cristo Rey, a las 8'30, 11'30, 18 y 19.
Fartaritx, a las 8'30.
San Pablo, a las 11 y 19.
Es Serrat, a las 9.
Benedictinas, a las 17.
San José, a las 18.
Son Macià, a las 19'30.
Porto Cristo, a las 11 y 19.
S'Illot, a las 9'30 y 17'30.

URGENCIAS RELIGIOSAS

Lunes, martes y miércoles: LOS DOLORES, Tel 55.09.83.
Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 55.10.90.
Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 55.01.50.

TELEFONOS

AYUNTAMIENTO: 553312.
BOMBEROS: 550080.
AMBULANCIA: 554075.
GUARDIA CIVIL: 550122.
POLICIA NACIONAL: 550044.
POLICIA MUNICIPAL: 550063.
CLINICA MUNICIPAL: 550050.
AMBULATORIO: 552393.
ELECTRICIDAD: 550496.
BUTANO: 550477.
AGUAS MANACOR: 553930.
AGUAS SON TOVELL: 551538.

SASTRE

Tel: 55 01 75

AVINGUDA D'ES TORRENT, 19





**DESPUES DE LA REFORMA NUEVAMENTE AL SERVICIO
DE NUESTROS CLIENTES Y AMIGOS**

REPORTAJES

FOTO INDUSTRIAL

**FOTO CARNETS
AL INSTANTE**

**REVELADO
AFICIONADO**

PUBLICIDAD

MODA

c/. Juan Segura, 3

Tel. 55 06 08

MANACOR



JOYERIA
18 K.

PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR